

**Do It
Lenine**

(compasso dessa música é composto e pode-se interpretar de duas maneiras:
I. Um compasso de 4 e em seguida um de 3.
II. Ou um único compasso de 7)

(intro) **A5 E5* F5 C5 D5** (2x)
E5 B5 C5 G5 A5 (4x)

(E5 B5 C5 G5 A5) (5x)

Ta cansada, senta
Se acredita, tenta
Se ta frio, esquenta. Se ta fora, entra
Se pediu, aguenta
Se pediu, aguenta

(E5 B5 C5 G5 A5) (5x)

Se sujou, cai fora
Se dá pé, namora
Ta doento, chora. Ta caindo, escora
Não ta bom, melhora
Não ta bom, melhora

Am9 F5/A Am(6/9)

Se aperta, grite

Am(#5/9) Am(7M/9)

Se ta chato, agite

Am(6/9)

Am7(9)

Se não tem, credite. Se for falta, apite

G7 F#7

Se não é, imi...te

(E5 B5 C5 G5 A5) (5x)

Se é do mato, amance
Trabalhou, descansa
Se tem festa, dance. Se ta longe, alcance
Use sua chance
Use sua chance

(E5 B5 C5 G5 A5) (4x)

eô, narara... (4x)

(E5 B5 C5 G5 A5) (5x)

Se ta puto, quebre
Ta feliz, requebre
Se venceu, celebre. Se ta velho alquebre
Corra atrás da lebre
Corra atrás da lebre

(E5 B5 C5 G5 A5) (5x)

Se perdeu, procure

Se é seu, segure

Se ta mal, se cure. Se é verdade, jure

Quer saber, apure

Quer saber, apure

Am9 **F5/A** **Am(6/9)**

Se sobrou, congele

Am(#5/9) **Am(7M/9)**

Se não vai, cancele

Am(6/9)

Se é inocente, apele

Am7(9)

Escravo se repele

G7 **F#7**

Nunca se atrope....le

(E5 B5 C5 G5 A5) (5x)

Se escreveu, remeta

Engrossou, se meta

Quer dever, prometa. Pra moldar dereta

Não se submeta

Não se submeta

(E5 B5 C5 G5 A5)

eô, narara... (4x)

(E5 B5 C5 G5 A5) G5

eô, narara... (4x)

(A5 E5* F5 C5 D5) (2x)

(E5 B5 C5 G5 A5) (4x)