

Come On And Love Me
Lenny Kravitz

Tabbed by: Domenico Lovascio
Email:* (Thank God for creating funk.)

Tuning: EADGBE

Be groovy, sensual and funky, as this tune is meant to be played.

SONG SCHEME:

- VERSE
- VERSE
- 1ST BRIDGE
- VERSE
- OOH-OOH INTERLUDE
- 2ND BRIDGE
- OUTRO

VERSE:

*

```

e | -(7)7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7---- |
B | --7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7---- |
G | --7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7---- |
D | --6-6---6-6-----6-6---6-6-----6-6---6-6-----6-6---6-6---- |
A | --7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7---- |
E | ----- |

```

d u d u d u d u d u d u d u

```

e | --x-x---x-x-----x-x---x-x-----7-7---7-7-----7-7---7-7---- |
B | --5-5---5-5-----5-5---5-5-----7-7---7-7-----7-7---7-7---- |
G | --4-4---4-4-----4-4---4-4-----7-7---7-7-----7-7---7-7---- |
D | --5-5---5-5-----5-5---5-5-----6-6---6-6-----6-6---6-6---- |
A | --x-x---x-x-----x-x---x-x-----7-7---7-7-----7-7---7-7---- |
E | --5-5---5-5-----5-5---5-5----- |

```

d u d u d u d u d u d u d u

```

e | --2-2---2-2-----x-x---x-x-----7-7---7-7-----7-7---7-7---- |
B | --2-2---2-2-----5-5---5-5-----7-7---7-7-----7-7---7-7---- |
G | --2-2---2-2-----4-4---4-4-----7-7---7-7-----7-7---7-7---- |
D | --1-1---1-1-----5-5---5-5-----6-6---6-6-----6-6---6-6---- |
A | --2-2---2-2-----x-x---x-x-----7-7---7-7-----7-7---7-7---- |
E | -----5-5---5-5----- |

```

d u d u d u d u d u d u d u

* when you play the main chord throughout you may choose to play or not the

higher note.

I think it sounds better without the high B note, but anyway, I put it there cause I m not sure

1ST BRIDGE

GUITAR 1 (it s hard to transcribe that rhythm, try to figure it out)

PLAY IT 4 TIMES

```

e | ---7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-x-x--7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-----|
B | ---7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-x-x--7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-----|
G | ---7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-x-x--7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-----|
D | ---6---6-x-x-6---6-x-x-6-6-x-x--6---6-x-x-6---6-x-x-6-6-----|
A | ---7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-x-x--7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-----|
E | -----|

```

d u d u d u d u d u d u d u d u

GUITAR 2

REPEAT THE WHOLE 2-LINES PATTERN TWICE

```

e | -----|
B | -----|
G | -----|
D | -----5-7-7b9-7-5-----|
A | -5-6-7-----5-6-7-----5-6-7--7--7-----7-----|
E | -----|

```

```

e | -----|
B | -----|
G | -----|
D | -----|
A | -5-6-7-----5-6-7-----5-6-7--7--7-7-----5-5-----|
E | -----7--7-----7-----|

```

OOH - OOH INTERLUDE

```

e | --7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7----|
B | --7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7----|
G | --7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7----|
D | --6-6---6-6-----6-6---6-6-----6-6---6-6-----6-6---6-6----|
A | --7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7----|
E | -----|

```

d u d u d u d u d u d u d u

```

e | --7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7----|
B | --7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7----|
G | --7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7-----7-7---7-7----|

```

```

D|--6-6---6-6-----6-6--6-6-----6-6--6-6-----6-6--6-6----|
A|--7-7---7-7-----7-7--7-7-----7-7--7-7-----7-7--7-7----|
E|-----|

```

d u d u d u d u d u d u

2ND BRIDGE

Guitar 1

PLAY IT 4 TIMES

```

e|---7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-x-x-7---7-x-x-7---7-x-x-7-8-----|
B|---7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-x-x-7---7-x-x-7---7-x-x-7-8-----|
G|---7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-x-x-7---7-x-x-7---7-x-x-7-8-----|
D|---6---6-x-x-6---6-x-x-6-6-x-x-6---6-x-x-6---6-x-x-6-7-----|
A|---7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-x-x-7---7-x-x-7---7-x-x-7-8-----|
E|-----|

```

d u d u d u d u d u d u

Guitar 2

REPEAT THE WHOLE 2-LINES PATTERN TWICE

```

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----5-7-7b9-7-5-----|
A|-5-6-7-----5-6-7-----5-6-7--7--7-----7-----|
E|-----|

```

```

e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-5-6-7-----5-6-7-----5-6-7--7--7-7-----5-5-----|
E|-----7--7-----7-----|

```

OUTRO

Guitar 1 (ad libitum fading)

```

e|---7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-x-x-7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-----|
B|---7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-x-x-7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-----|
G|---7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-x-x-7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-----|
D|---6---6-x-x-6---6-x-x-6-6-x-x-6---6-x-x-6---6-x-x-6-6-----|
A|---7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-x-x-7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-----|
E|-----|

```

d u d u d u d u d u d u

```

e | ---7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-x-x--7---7-x-x-7---7-x-x-7-8-----|
B | ---7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-x-x--7---7-x-x-7---7-x-x-7-8-----|
G | ---7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-x-x--7---7-x-x-7---7-x-x-7-8-----|
D | ---6---6-x-x-6---6-x-x-6-6-x-x--6---6-x-x-6---6-x-x-6-7-----|
A | ---7---7-x-x-7---7-x-x-7-7-x-x--7---7-x-x-7---7-x-x-7-8-----|
E | -----|

```

d u d u d u d u d u d u d u d u

Guitar 2 (ad libitum fading)

```

e | -----|
B | -----|
G | -----|
D | -----|
A | --5-6-7---5-6-7-----5-6-7---5-6-7-----|
E | -----|

```

- | / slide up
- | slide down
- | d downstroke
- | u upstroke
- | h hammer-on
- | p pull-off
- | ~ vibrato
- | + harmonic
- | x Mute note