

**Sorprendente**

**Leño**

pos aki os dejo un temazo de los leño. el otro dia me fije y la verdad q tenia algunos fallitos, asi que, me anime, y me lie a hacer rayitas pa explicaroslo todo con pelos y señales. espero q os sirva.

al tema:

intro

LA	MI5	FA#5	FA#5	LA	RE5	
-----/-----						<i>el re final</i>
---3-2-0---	---3-2-0---	---3-2-0---	---/---	---	---	<i>sigue sonando</i>
-----2-----	-----2-----	-----/-----	-----2-----	---	---	<i>x2</i>
-----2-----	-----2-----	-----4--/--	-----4-----	---	---	
-----0-----	-----2-----	-----4--/--	-----4-----	---	---	
-----0-----	-----2-----	-----2--/--	-----2-----	---	---	

la segunda parte es lo mismo pero un pokitin mas acelerao y repitiendo mas veces el patron.algo asi:

---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
---3-2-0---	---3-2-0---	---3-2-0---	---3-2-0---	---3-2-0---	---3-2-0---	---3-2-0---	---3-2-0---	---3-2-0---	---	---
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----4-----	-----4-----	-----0-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----4-----	-----4-----	-----0-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----
-----0-----	-----0-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----4-----	-----4-----	-----0-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----

como antes el re tambien sigue sonando.  
(escuchandola q es facil de pillar)

LA MI5 FA#5 DETALLITOS: en versos impares suena  
Qué es tu obsesión permanente, esto de aki abajo:

LA	MI5	FA#5	-----
qué es lo que quieres conseguir,			---3-3-3-3-2-0---
			-----2-

LA	MI5	FA#5	-----2-
qué es lo que carga el ambiente			-----0-
			-----

LA MI5 FA#5 el la final se aprovecha  
dime, qué puedo hacer de ti. para el comienzo del  
siguiente verso.( este punteillo  
se puede sustituir por un re en  
quintas si os cuesta mucho a los  
principiantes)

LA MI5 FA#5  
Me observas indiferente

LA MI5 FA#5  
y sabes mucho ya de mí.

LA MI5 FA#5  
Has visto que soy prudente

en versos pares se utiliza  
esta sucesion de acordes a

LA MI5 FA#5  
dime, qué puedo hacer por ti.

continuacion de los q  
ya aparecen mencionados:  
FA5 FA#5 FA5 FA#5 FA5 FA#5

AKI VOLVERIA EL PUNTEO DE LA INTRO.(LA PRIMERA PARTE)

LA MI5 FA#5  
Soy bastante deficiente

LA MI5 FA#5  
me gustaría ser feliz.

LA MI5 FA#5  
No tengo cuenta corriente

LA MI5 FA#5  
dime, qué puedo hacer por ti.

LA MI5 FA#5  
Alguna vez, ¡sorprendente!

LA MI5 FA#5  
sé que has confiado en mí

LA MI5 FA#5  
si no he sido suficiente...

LA MI5 FA#5  
dime, qué puedo hacer por tí.

AKI ENTRA LA INTRO RAPIDILLA Y A CONTINUACION EL SOLO

SI5 FA#5 SOL#5 MI5  
¿Qué es tu obsesión permanente?

SI5 FA#5 SOL#5  
dime, qué puedo hacer por ti.

SI5 FA#5 SOL#5 MI5  
Me observas indiferente

SI5 FA#5 SOL#5  
dime, qué puedo hacer por ti.

SI5 FA#5 SOL#5 MI5  
Soy bastante deficiente

SI5 FA#5 SOL#5  
dime, qué puedo hacer por ti.

SI5 FA#5 SOL#5 MI5  
Alguna vez, ¡sorprendente!

SI5 FA#5 SOL#5  
dime, qué puedo hacer por ti.

como siempre dedico a todos mis colegas, a las mis mozas de valdredo,  
san martin y cudi, a la gente de caldas, y en especial pa tamara  
q ye sorprendente como la cancion.jeje  
como siempre: para dudas, halagos, sexo gratis, cervezas  
y demas mi msn:rickysexual\_89@hotmail.com  
un saludo pa todos los guitarristas de lacuerda.net