

Escuchame entre el ruido (moris)

Leo García

en su presentación en el programa de tv La menesunda
haciendo el tema de Moris

D G D G
El hombre tiene miedo de ver la verdad,
D G D G
de ver que él era algo que no podía definir..
D/F#-Em A7 F#m Bm
de ver que al fin su sexo pudo ser o no ser
E A
que no era absoluto, que podía ser la flor...

D G D G
El hombre tiene miedo de su sexo también
D G D G
y niega a la mujer que lleva dentro de él
D/F#-Em A7 F#m Bm
¿Qué flor le daré a aquel que vive sin amor?
E A
la flor de mil y un sexos, la flor de un creador...

D G D G
Cuando él era muy pequeño, él sabía vivir,
D G D G
todo era pureza, mamá y papá
D/F#-Em A7 F#m Bm
si después creció, sufrió y lloró
E A
¿dónde estará la flor, dónde está el que se fue?

D G D G
Un día la farsanta, nuestra gran sociedad...
D G D G
Le dijo mil mentiras, lo metió en un corral,
D/F#-Em A7 F#m Bm
le dijo que su sexo él tenía que ocultar,
E A
la flor se marchitó, no pudo ver el sol...

D G D G
También le dijo como él tenía que pensar,
D G D G
sentir, vivir, amar y ser un ser normal,
D/F#-Em A7 F#m Bm
después le regalo, el caos, la maldad
E A

y la publicidad por fin lo convenció...

D G D G
Te engañaron, ya lo sabes, sino lo sabes también
D G D G
con la pluma y la palabra; y con silencio también...
D/F#-Em A7 F#m Bm
aunque bien bien lo sabia, la bendita sociedad
E G A
que eras algo más que un sexo y tu cédula de identidad...

D X1 Bmaj9 A7-A7sus4 X2
Lo miro a mi abuelo, el era muy viril
D X1 Bmaj9 A7-A7sus
igual que yo, era hombre o mujer
D/F#-Em A7 F#m Bm
díganme ustedes, dueños de la moral!!
E A
la voz de ese viejito ¿es de hombre o de mujer?

D G D G
Escúchame, hermano, entre este ruido actual...
D G D G
hermano, te lo pido!! ayúdame a seguir
D/F#-Em A7 F#m Bm
no esperes que te entiendan ¿por qué lo habrían de ser?
E G A
son solo maquinitas que no pueden fallar...

D G D G
Las maquinas fabrican frases para vivir,
D G D G
y todos repetimos, sin nunca descubrir
D/F#-Em A7 F#m Bm
que la libertad del hombre no era de metal!!
E G A
La máquina triunfó, y el hombre se acabó... lala ..lalalala

D G D G
Ustedes dicen macho, varón y que se yo,
D G D G
me meten en un molde como si fuera un flan
D/F#-Em A7 F#m Bm
y para recibirme de hombre, no es verdad,
E G A
me tengo que pelear, no tengo que llorar...

D G D G
Hablar de las mujeres como cosa que hay que usar,
D G D G
tener la pose macha y la voz de arrabal,
D/F#-Em A7 F#m Bm
pero yo bien los conozco. No me pueden engañar,

E G A
tienen mucho miedo que los llamen anormal...

D G D G
Cuando un niño te sonríe, y él te quiere acariciar,
D G D G
cuando lloras y estás solo, y no hay nadie a quien llamar,
D/F#-Em A7 F#m Bm
cuando mueres un instante porque estás con ella al fin,
E G A
cuando abrazas a un amigo que lo quieras como a un Dios,
G A
¿Están ciegos, son idiotas?
G A
¿O qué es lo que pasa aquí?
G A
¿O qué es lo que pasa aquí?
G A D
¿O qué es lo que pasa aquí?

X1
>654321<

-0-0--
----0-

X2
>654321<

--0---
----0-

Bmaj9
>654321<

-0-0--
----0-

dudas y/ó comentados mistycaspiral@hotmail.com fan #1 de leo