

Corriente Alterna

Leo Masliah

Acordes poco usuales que aparecen en la canción:

	E	A	D	G	B	E
Dsus2 =	x	x	0	2	3	0
Asus2 =	x	0	2	2	0	0
C#dim =	x	4	5	6	5	x
Aaug =	x	0	3	2	2	3
Dmaj7 =	x	x	0	2	2	2
Amaj7 =	x	0	2	1	2	0

A Dsus2
No sé por qué te fuiste ni por qué después

Asus2
al poco tiempo te dio por volver

D
no sé por qué no sé por qué

Dm A
tomaste aquella triste decisión

C#m Bm
de abandonarme y cual fue la razón

E7 A
de tu regreso y qué pasó

A C#dim
que al otro día te volviste a ir

G A
no me diste ni tiempo de decirte

Aaug D
preguntarte si esa vez

Dmaj7 Amaj7
regresarías como la anterior

F#m7 Bm
ni si te ibas en busca de amor

E7 A
y si fue así supongo que

(De aquí en adelante se repite el mismo patrón de acordes
alternandose entre las estrofas)

no lo encontraste y fue por eso que
volviste pero cuando te apreté y
te pregunté qué plan tenés
me contestaste muy así nomás
con evasivas y casi te vas
pero esa vez no te dejé

porque de un brazo fuerte te agarré
pero fue inútil porque cuando me acosté
sentí la puerta y eras vos
que te pelabas sin decir adiós
capaz que fue mejor para los dos
pero muy malo para mí

por eso me alegré cuando te vi
que regresabas pero no entendí
por qué enseguida me decís
que tu intención sigue siendo partir
y sin demora pasas a cumplir
tu anuncio y me dejas ahí

sin esperanza con respecto a ti
pero con la sorpresa de que así
como te vi partir también
te vi volver y te escuché muy bien
decir que nunca me ibas a dejar
para después saber faltar

a tu palabra porque sin piedad
te fuiste a algún rincón de la ciudad
que al parecer no te gustó
porque si no no entiendo qué te dio
por dar la vuelta y pedirme perdón
pero enseguida, ¡maldición!

me abandonaste y desde aquella vez
te fuiste y regresaste más de diez
o veinte veces es que ya
perdí la cuenta y la velocidad
de tu continuo ir y venir se va
volviendo cada vez mayor

ni bien te fuiste por el ascensor
la puerta se abre y estás otra vez
ahí no sé si es que volvés
ya es imposible adivinar qué hacés
si te estás yendo o a la misma vez
estás viniendo ya no estás

aca ni allá como venís te vas

tu cara ya no se distingue mas
apenas en el corredor
se ve una larga franja del color
de tu vestido sos como un ciclón
un huracan sin dirección

un haz de luz cada vez mas veloz
ya nadie puede verte ya no sos
mas que una tenue sensación
un sutil, fugaz coloración
en las baldosas de ese corredor
y la portera ya subió

trayendo el balde con el secador
le digo doña deje por favor
y me contesta no señor
el corredor lo tengo que limpiar
y yo le explico que te va a borrar
si pasa el trapo por ahi

pero ella cree que me enloquecí
no sabe nada de lo que yo vi
y un golpe de agua con jabón
te lleva entera junto a la ilusión
de averiguar un dia en qué vagón
viaja el secreto de tu corazón.

Enviado desde Medellín, Colombia
Andrés Mejía

Cualquier duda, sugerencia, chiste, corrección o insulto:
andmej[arroba]gmail[punto]com