

**Empleada de oficina que atiende al público**  
**Leo Masliah**

La guitarra lleva capo en el 2do casillero.

Acordes:

- E7: 0X213X
- E7\*: 0X013X
- C: X3201X
- A7: X0X023
- D: XX0232
- F: 1XX211
- G: 32X003
- A: X0X220
- E\*: 0XX454
- E: 0XX100
- F#: 2XX322
- C\*: X3X010
- Aadd9: X0X420

E7

E7

Entiendo que me digas que acá no es,

que es en otro lado, que no es acá;

E7\*

pero yo te suplico que cuando me lo digas

no pongas esa cara ni uses ese tono,

C

como si solamente el suponer que fuera

A7

acá que se atendieran esa clase de asuntos

D

F

fuera tan increíble, tan raro, tan ajeno

G

D

a las leyes más simples de la naturaleza;

A

D

tené siempre presente que si una vez, un día,

E\*

E

F#

por orden de quien fuera, esta misma oficina

G

A

pasara a hacerse cargo de esa clase de asuntos

C\*

A Aadd9 A

nadie se moriría ni el sol se apagaría,

A Aadd9 A

A Aadd9 A

A Aadd9 A

los monos no hablarían ni el mar se secaría

A Aadd9 A A Aadd9 A A Aadd9 A A Aadd9 A A Aadd9 A  
ni se derrumbaría la casa de tu tía.

E7

Entiendo que me digas que así no va,

que me falta la firma de aquel señor;

E7\*

pero yo te suplico que cuando me lo digas

no pongas esa cara ni uses ese tono

C

como si el solo hecho de no saber que existe

A7

acá este requisito fuera tan degradante,

D

F

tan bobo y vergonzoso, atrevido, ignorante,

G

D

tan falto de cultura y tan desubicado;

A

D

tené siempre presente que si una vez, un día,

E\*

E

F#

por orden de quien fuera o por otras razones

G

A

dejara de exigirse la firma de aquel tipo

C\*

A Aadd9 A

nadie se afligiría ni el pan aumentaría

A Aadd9 A

A Aadd9 A

A Aadd9 A

ni nadie aboliría la dactilografía,

A Aadd9 A

A Aadd9 A

A Aadd9 A

A Aadd9 A

A Aadd9 A

y no se rompería la tele de tu tía.

E7

Entiendo que me digas que hay que traer

cierto certificado, cierto papel;

E7\*

pero yo te suplico que cuando me lo digas

no pongas esa cara ni uses ese tono

C

como si tu existencia y la de tu familia

A7

no fueran en el fondo más que una consecuencia

D

F

de algún certificado flamante y poderoso

G

D

honrado con la firma de Dios o de tu jefe;

A

D

tené siempre presente que si una vez, un día,

E\*

E

F#

por orden de quien fuera o por capricho propio

G

A

el trámite dijera "no más certificados"

C\*

A Aadd9 A

la iglesia no diría que es una herejía

A Aadd9 A A Aadd9 A A Aadd9 A

ni las peluquerías de golpe cerrarían

A Aadd9 A A Aadd9 A A Aadd9 A A Aadd9 A A Aadd9 A

ni se marchitarían las plantas de tu tía.

E7

Entiendo que me digas que espere allá,

que espere que me llamen sentado allá;

E7\*

pero yo te suplico que cuando me lo digas

no pongas esa cara ni uses ese tono

C

como si este minuto en el que me atendiste

A7

te hubiera resultado de tal modo molesto

D

F

que no te arriesgarías ni por nada del mundo

G

D

a prolongarlo un poco hablando de otras cosas;

A

D

tené siempre presente que si una vez, un día,

E\*

E

F#

por orden de quien fuera o por desobediencia

G

A

alguno se quedara conversando contigo

C\*

A Aadd9 A

no se te ensuciarían de porlan las encías

A Aadd9 A A Aadd9 A A Aadd9 A

ni la categoría se te encallecería

A Aadd9 A A Aadd9 A A Aadd9 A A Aadd9 A A Aadd9 A

ni se despeinaría el perro de tu tía.