

Una y mil razones

Leonardo Aguilar

INTRO: E B A F#m B

E B C#m
Si a la primera te hubiera dejado ir
A B
Probablemente, no estuviera lastimado
E B C#m
Si a la segunda este tonto corazón
A B
Contigo no se hubiera encaprichado

A B
Y la tercera observación, tal vez, será
A B
Que a ti nunca te importaron los demás

E B
Tengo una y mil razones del porqué
A F#m B
Ya no eres lo que para mí un día fuiste
E B
Tengo una y mil razones del porqué
A F#m B
Completamente, tú, ya me perdiste

E B
Tengo una y mil razones del porqué
A F#m B
Preferí ya no tenerte a mi lado
A B
Tuve suerte y el valor de renunciar
A B E
Amarte ha sido el peor de mis fracasos