

## La Cita

Leonardo Favio

Introducción: En esta parte se pisa F#m con el bajo de C# para que suene como en la canción original.

C#m F#m/C# C#m F#m/C#

C#m  
Pasa y sientate  
F#m  
tranquilizate  
B E  
si ya que estas aquí, que mas te da  
C#m F#m  
imaginate, que yo, no soy yo  
B E  
que soy el otro hombre, que esperabas ver.  
F#m E C#m  
Un desconocido, que te ha escrito un verso  
F#m B E C#m  
y te dibujo la luna, en un trozo de papel  
Aadd9 B6add9 C#m  
un amante improvisado, misterioso, apasionado  
F#m A G#  
que te dió una cita en este hotel.  
F#m B  
Desnudate anda y apaga la luz un instante  
E C#m  
y hazme el amor, como lo haces con esos amantes  
F#m G#  
te juro que hoy es la última vez que te burlas de mi  
C#m C#7  
que me engañas.  
F#m B  
Han sido mis celos los que pensaron la trampa  
E C#m  
y fueron mis manos las que escribieron la carta  
F#m G#  
y es mi corazón el que llora de pena por dentro  
C#m  
pero te dejo y me marcho....  
F#m B E  
para siempre, para siempre, para siempre.

intermedio: C#m F#m G# (se repiten los mismos acordes en la siguientes estrofas)

Imaginate, que yo, no soy yo

que soy el otro hombre que esperabas ver  
un desconocido, que te ha escrito un verso  
y te dibujo la luna, en un trozo de papel  
un amante improvisado, misterioso, apasionado  
que te dió una cita en este hotel.

Desnudate anda y apaga la luz un instante  
y hazme el amor, como lo haces con esos amantes  
te juro que hoy es la última vez que te burlas de mi  
que me engañas.

Han sido mis celos los que pensaron la trampa  
y fueron mis manos las que escribieron la carta  
y es mi corazón el que llora de pena por dentro  
pero te dejo y me marchó...  
para siempre, para siempre, para siempre  
para siempre.