

**Madre de mayo**  
**Leonardo Favio**

F# D#m  
Dejó los platos sin lavar.  
D#  
Se despidió con un beso sin hablar.  
G#m  
La vio cruzar la calle tras el vidrio.  
C#  
Correr para alcanzar el colectivo,  
A#m D#m  
Mientras él hacía miguitas con el pan  
B C F#  
Y alargaba los recuerdos con el vino.

F# D#m  
Cerró los ojos y la vio.  
D#  
Linda como cuando la conoció  
D# G#m  
Hace tanto en el parque Retiro  
C#  
Riendo con toda la juventud  
A#m D#m  
Apretando el pochoclo y el rubor  
B C# F#  
Y un sí, para la cita del domingo.

F# D#m  
La vio ponerse para él  
D#  
Toda la ternura que atesora una mujer,  
D# G#m  
Esa eterna y sensitiva flor  
C#  
Que aroma los desiertos y la fe  
A#m  
Que asombra de luz y sencillez  
B C# F#  
Y conoció el milagro del amor

D# (C#m)  
La vio tejer un escarpín,  
D#  
Más grande que el que muestra el figurín.  
G#m  
La vio reírse y destejer.  
C#  
La vio agobiarse con su redondez,

F# D#m  
 Parir y hasta la oyó cantar después,  
 B C# F#  
 Al hijo que acababa de nacer.  
 D# (C#m)  
 La vio las noches sin dormir,  
 D#  
 Si respira o no, o no respira el chiquilín  
 G#m  
 O cuando tuvo la tos o el sarampión  
 C#  
 La intuyó rezando alguna vez,  
 F# D#m  
 Siempre apuntalando su niñez,  
 B C F#  
 Siempre dando por él, el corazón.

F#  
 La vio esperarlo, y reprocharle  
 D  
 Su primer trasnochada y tenerse que rendir  
 Entre los brazos fuertes de aquel muchachón  
 C  
 Que con la burla y un beso le robaba  
 G  
 El perdón y después amorosa, arroparlo al dormir.

La vio celosa combatir  
 A  
 Cuando él trajo un beso diferente a los demás  
 Y no se quiso enterar ni del nombre  
 Ni del rostro de aquella mujer,  
 E  
 Que llamaba a menudo preguntando por él...  
 G B C# F#  
 Cuantas noches, cuantas, la sintió llora

D#  
 Y después la resignación,  
 C#m D#  
 Ella le dio un nieto y la llamó mamá  
 G#m  
 La vida es casi siempre así.  
 C#  
 La vio arrinconarse sin mostrar dolor  
 F# D#m  
 Renunciando con tanto valor  
 B C# F#  
 Con tal de que él fuera feliz  
 D#

El colectivo ya se va,  
C#m D#  
Como todos los jueves hace años ya  
G#m  
Desde que de ellos no supieron más  
C#  
Con aquella foto linda donde están tres  
F#  
Va a la plaza de Mayo con aquel cartel  
F# B C# F#  
Que dice: -¿dónde están mis hijos?- ¿dónde están?

Transcripción corregida...

Para cualquier duda o sugerencia: [denis.vm@hotmail.es](mailto:denis.vm@hotmail.es)

Grande Leonardo Favio..!!