Acordesweb.com

Déjalo
Leonel García

Hola!
aki les dejo una exelente rola de kien en opinion personal
es el mejor compositor de México

P.D. la rola de no me sueltes tambien de Leonel ke aparece aki
pues no esta tan mal pero komo ke no esta bien hecha
yo ya casi la termino y no tardare en mandarla con todo y los
dibujos de los acordes para los primerizos

NOTA:
El acorde de A se escucha mucho mejor con cejilla en los versos y el coro

intro
ok now... A - G#7 - C#m - F#7 x2

```
A                   G#7                   C#m
  La cabeza me da vueltas y empieza a doler
                    F#7                      A
Aunque intento controlarme no lo puedo hacer
                  G#7                 C#m        F#7
Solo pude balbucearte que no puede ser  ie ie ie iee…

A                    G#7                C#m
  Me tomaste por sorpresa como un apagón
                      F#7                      A
Y me estrello en las paredes de esta situación
                      G#7                C#m       F#7
Que te vas para otro lado con tu corazón uo uo uo uoo…

B                            A                       E
  Y ahora que los has dicho ya no te quedes mucho más
            F#m                     B
Solo dime adiós y cierra la puerta
                        A                      E
Se que no me veo muy bien pero se marcha tu tren
          F#m           G#m              A
Solo sube ya no mires atrás quiero agradecer por tu honestidad

      E                       G#7
Y déjalo, déjalo, déjalo por favor
                            A                          E             B
No te asustes mi amor yo recojo los pedazos de lo que sentí que se rompió
      E                       G#7
Y déjalo, déjalo, déjalo por favor
                            A                     E           B
```

No te asustes mi amor solo necesito un trago un amigo y talvez un doctor

intro x2

```
A                    G#7                   C#m
  Ya no intentes explicarme no va a funcionar
                       F#7                     A
Que no ves que estoy sonriendo para no llorar
                   G#7               C#m            F#7
Talvez en otra ocasión podamos dialogar ia, ia, ia, iaa…
```

Y ahora…
Déjalo…