

Tres metros sobre tierra

Leonel Soto

Que tal aquí esta una de las mejores canciones de Leonel soto
 Esta canción está muy compleja solo se necesita practica
 Trate de explicárselas lo mas sencillo que pude
 hasta que dedo va en qué posición que no necesitan que valla
 y que les agarre las manitas y les ayude a poner su deditos en las notas,
 ya que si realmente quieren tocar música de trova pues traten de sacarla
 si no mejor toquen música de MANA, RBD o mejor aún
 le escriben a NICHÓ HINOJOSA para que en su siguiente disco la saque,
 la toque más fácil para que todos la puedan tocar.

Esta tan exacto como la toca Leonel.

Dedicada para las persona que están acompañándonos en nuestro corazón
 y mente. y caminaron a una nueva vida que después nosotros acompañaremos

INTRO

Cm/D1	Cm/D2	Cm*	A#/F	A#/F*	Cm/D2	Cm
E-----	-----	-----	0h3/6----	(6)-----	-----	-----
A--6-----	6-----	3-----	-----	-----	6-----	5-3-----
D-----	-----	-----	7-----	-----	-----	5-----
G---3-----	3---3-----	5---5-----	5-----	-----	3---3-----	5-5---
B----6-----	6-3-6-----	4-3-4-----	6----	6-----	6-3-6-----	4----
e-----	6---3-----	-----	-----	(5)-----	-----	-----

Cm	Cm/D
Se juntan los gusanos	Se acerca el festín
A#/F	Cm/D2
Hay mucha actividad en la azotea	
Cm	Cm/D
Tres metros sobre tierra	Los peones del panteón
A#/F	Cm/D2
Comienzan a bajar al que ya fue	
Cm	Cm/D
En cosa de semanas se llega al corazón	
A#/F	Cm/D2
Comienzan a comerlo lentamente	

Cm	Cm/D
Estaba completito el día en que paro	
A#/F	Cm/D2
Si acaso algún rasguño de mujer	

Cm*	A#/F	Cm
Y arriba Maribel ya se despertó	Entre llantos	
Dm	Cm	

y en su pecho de diez años Duele un corazón anciano

G#

Y con el tiempo que no tiene

Cm

INTRO

No deja de esperar que llegue el donador

Cm

Cm/D

Las cuencas ya vacías solían albergar

A#/F

Cm/D2

La luz que otros parpados precisan

Cm

Cm/D

Gusanos invidentes no saben distinguir

A#/F

Cm/D2

Su única tarea es sobrevivir

Cm

Cm/D

Y sin misericordia se empiezan a comer

A#/F

Cm/D2

La cornea, la retina todo el ojo

Cm

Cm/D

Estaba completito el día que se apago

A#/F

Cm/D2

Al fondo había una imagen de mujer

Cm

A#/F

Cm

Y arriba esta Raúl siempre a tientas Busca el cielo

Dm

como es que serán sus sueños

Cm

G#

Baja su mirada muerta También su fe solía ser ciega

Cm

INTRO

que hoy Sabe que tampoco viene el donador

D#m G#

U U U U U U

Cm

Cm/D

El golpe que lo trajo fue lejos no daño

A#/F

Cm/D2

Tesoros que hoy se pudren inservibles

Cm

Cm/D

No usaba nunca el casco No usaba el cinturón

A#/F

Cm/D2

ni escudos para hablarle a una mujer

Cm

A#/F

Cm

Y arriba hay veinte mil en la lista de la muerte

Dm

Cm

Esposados a un catéter esperando dar guardia

G#

Cm

INTRO

Y un poquito más de vida a lo que ya no necesita el donador

Cm Cm/D
 Se juntan los gusanos se acerca el festín
 A#/F Cm/D2
 Hay mucha actividad en la azotea
 Cm Cm/D
 Tres metros sobre tierra Los peones del panteón
 A#/f Cm/D2 (bajo 5 3)Cm* 0h3/6 A#/f A#/f* Cm*
 Comienzan a bajar a Maribel
 Cm/D A#/F A#/F*(3veces)y se rasguea hacia abajo
 Quien dijo que todo está perdido

Cm/D
 E-----|
 A--6-----|
 D-----|
 G---3-----|
 B----6-----|
 e----3-----|

Cm/D1
 E-----|
 A--6-----| *en este se quita el dedo meñique de*
 D-----| *"B" después de haberla tocado y se pasa*
 G---3-----| *a "e" y se vuelve a levantar*
 B----6-----|
 e----6-3-----|

Cm/D2
 E-----| *en este solo se quita o se levanta*
 A--6-----| *el dedo meñique Y se vuelve a colocar*
 D-----|
 G---3---3-----| *(dedo índice 3)*
 B----6-3-6-----| *(dedo meñique 6 dedo índice 3)*
 e-----|

Cm*
 E-----|
 A--3-----| *en este se quita o se levanta el dedo*
 D-----| *medio 4*
 G---5---5-----|
 B----4-3-4-----|
 e-----|

A#/F
 E--6-----| *dedo medio*
 A-----|
 D---7-----| *dedo meñique*
 G---5-----| *dedo índice*
 B----6-----| *dedo anular*
 e-----|

A#/F*
 E--6---(6)-----|

A-----| en este el dedo índice se posiciona
D---7-----| enforma de cejilla sin mover
G---5-----| los otros dedos
B-----6---6-----| el 6 y 5 se tocan al mismo tiempo
e-----5)-----|

Dm con cejilla

Dm# con cejilla

() significa al mismo tiempo e el intro

Las notas (Cm/D, Cm/D1, Cm/D2) no sé cómo se llaman nada mas que se hacen con la misma figura de do menor el índice se queda como cejilla

Las notas(A#/f A#/f*) tampoco sé como se llaman pero se
Se toca el bajo LA#

dudas comentarios ya tienen mi Email en la esquina derecha de mi nombre

hasta la siguiente vez...