

# Tres metros sobre tierra

Leonel Soto

Que tal aquí esta una de las mejores canciones de Leonel soto

Esta canción está muy compleja solo se necesita practica

Trate de explicárselas lo mas sencillo que pude

hasta que dedo va en qué posición que no necesitan que valla

y que les agarre las manitas y les ayude a poner su deditos en las notas,

ya que si realmente quieren tocar música de trova pues traten de sacarla

si no mejor toquen música de MANA, RBD o mejor aún

le escriben a NICHÓ HINOJOSA para que en su siguiente disco la saque,

la toque más fácil para que todos la puedan tocar.

Esta tan exacto como la toca Leonel.

Dedicada para las persona que están acompañándonos en nuestro corazón

y mente. y caminaron a una nueva vida que después nosotros acompañaremos

INTRO

Cm/D1	Cm/D2	Cm*	A#/F	A#/F*	Cm/D2	Cm
<p>&lt;em&gt;E-----0h3/6----(6)-----</p> <p>&lt;em&gt;A--6-----6-----3-----6-----5-3-----</p> <p>&lt;em&gt;D-----7-----5-----</p> <p>&lt;em&gt;G---3-----3---3-----5---5-----5-----3---3-----5-5-----</p> <p>&lt;em&gt;B---6-----6-3-6-----4-3-4-----6---6-----6-3-6-----4-----</p> <p>&lt;em&gt;e-----6---3----- (5)-----</p>						
Cm	Cm/D					

Se juntan los gusanos Se acerca el festín

A#/F Cm/D2

Hay mucha actividad en la azotea

Cm Cm/D

Tres metros sobre tierra Los peones del panteón

A#/F Cm/D2

Comienzan a bajar al que ya fue

Cm Cm/D

En cosa de semanas se llega al corazón

A#/F Cm/D2

Comienzan a comerlo lentamente

Cm Cm/D

Estaba completito el día en que paro

A#/F Cm/D2

Si acaso algún rasguño de mujer

Cm\* A#/F Cm

Y arriba Maribel ya se despertó Entre llantos

Dm Cm

y en su pecho de diez años Duele un corazón anciano

G#

Y con el tiempo que no tiene

Cm INTRO

No deja de esperar que llegue el donador

Cm Cm/D

Las cuencas ya vacías solían albergar

A#/F Cm/D2

La luz que otros parpados precisan

Cm Cm/D

Gusanos invidentes no saben distinguir

A#/F Cm/D2

Su única tarea es sobrevivir

Cm Cm/D

Y sin misericordia se empiezan a comer

A#/F Cm/D2

La cornea, la retina todo el ojo

Cm Cm/D

Estaba completito el día que se apago

A#/F Cm/D2

Al fondo había una imagen de mujer

Cm A#/F Cm

Y arriba esta Raúl siempre a tientas Busca el cielo

Dm

como es que serán sus sueños

Cm G#

Baja su mirada muerta También su fe solía ser ciega

Cm INTRO

que hoy Sabe que tampoco viene el donador

D#m G#

U U U U U U

Cm Cm/D

El golpe que lo trajo fue lejos no daño

A#/F Cm/D2

Tesoros que hoy se pudren inservibles

Cm Cm/D

No usaba nunca el casco No usaba el cinturón

A#/F Cm/D2

ni escudos para hablarle a una mujer

Cm A#/F Cm

Y arriba hay veinte mil en la lista de la muerte

Dm Cm

Esposados a un catéter esperando dar guardia

G# Cm INTRO

Y un poquito más de vida a lo que ya no necesita el donador

Cm Cm/D

Se juntan los gusanos se acerca el festín

A#/F Cm/D2

Hay mucha actividad en la azotea

Cm Cm/D

Tres metros sobre tierra Los peones del panteón

A#/f Cm/D2 (bajo 5 3)Cm\* 0h3/6 A#/f A#/f\* Cm\*

Comienzan a bajar a Maribel

Cm/D A#/F A#/F\*(3veces)y se rasguea hacia abajo

Quien dijo que todo está perdido

Cm/D

<em>E-----|</em>

<em>A--6-----|</em>

<em>D-----|</em>

<em>G---3-----|</em>

<em>B----6-----|</em>

<em>e-----3-----|</em>

Cm/D1

<em>E-----|</em>

<em>A--6-----| en este se quita el dedo meñique de</em>

<em>D-----| "B" después de haberla tocado y se pasa</em>

<em>G---3-----| a "e" y se vuelve a levantar</em>

<em>B----6-----|</em>

<em>e-----6-3-----|</em>

Cm/D2

<em>E-----| en este solo se quita o se levanta</em>

<em>A--6-----| el dedo meñique Y se vuelve a colocar</em>

<em>D-----|</em>

<em>G---3---3-----| (dedo índice 3)</em>

<em>B----6-3-6-----| (dedo meñique 6 dedo índice 3)</em>

<em>e-----|</em>

Cm\*

<em>E-----|</em>

<em>A--3-----| en este se quita o se levanta el dedo</em>

<em>D-----| medio 4</em>

<em>G----5---5-----|</em>

<em>B-----4-3-4-----|</em>

<em>e-----|</em>

A#/F

<em>E--6-----| dedo medio</em>

<em>A-----|</em>

<em>D---7-----| dedo meñique</em>

<em>G----5-----| dedo índice</em>

<em>B-----6-----| dedo anular</em>

<em>e-----|</em>

A#/F\*

<em>E--6---(6)-----|</em>

<em>A-----| en este el dedo índice se posiciona</em>

<em>D---7-----| enforma de cejilla sin mover</em>

<em>G----5-----| los otros dedos</em>

<em>B-----6---6-----| el 6 y 5 se tocan al mismo tiempo</em>

<em>e----- (5)-----|</em>

Dm con cejilla

Dm# con cejilla

() significa al mismo tiempo e el intro

Las notas (Cm/D, Cm/D1, Cm/D2) no sé cómo se llaman nada mas que se

hacen con la misma figura de do menor el indice se queda

como cejilla

Las notas(A#/f A#/f\*) tampoco sé como se llaman pero se

Se toca el bajo LA#

dudas comentarios ya tienen mi Email en la esquina derecha

de mi nombre

hasta la siguiente vez...

Acordes para Guitarra:

