

Symphonie Pour Caza
Les Cowboys Fringants

Les cowboys fringants/SYMPHONIE POUR CAZA

Tabbed by: Maxime

SYMPHONIE POUR CAZA

PREMIER MOUVEMENT

Apres piano

La C6

```

-----0-----0-----0-----0-----0-----
-----2-----2-----2-----1-----2-----
----2-----2-----2-----2-----2-----
-----
-0-----3~-----0-----
-----

```

La RÃ© La RÃ©
Caza s est levÃ© maganÃ©

La RÃ© La RÃ©
En fait y s est pas l vÃ©, y s est jamais couchÃ©

La RÃ© A RÃ© A RÃ©
Y a passÃ© la nuit Ã virevolter

La RÃ© La RÃ©
Son estomac fait des flick-a-flocks

La RÃ© La RÃ©
Y a l air d un robineux habillÃ© a ec sa froc

La RÃ© La RÃ© La RÃ©
Y est couchÃ© en boule dans le fond du truck

La5 RÃ©5 LA5 (La5-La5-RÃ©5(punchÃ©))
Mais le pire dans tout Ãsa mes enfants

La5 RÃ©5 LA5 (La5-La5-RÃ©5(punchÃ©))
C est que quand l soir arrive y r devient rayonnant

LA RÃ© La
Pour un party y Ã© toujours partant

RÃ© La RÃ© La
Caza! Il est venu! Caza! Notre sauveur!

RÃ© La
Caza! Notre lumiÃ¨re! Caza!

DEUXIÈME MOUVEMENT

Ré-Do toujours

Ré Do Ré Do
Vincent Caza est une vraie machine
Ré Do Ré Do
Il vit toujours sa vie à full pin
Ré Do Ré Do
Il arpente les bars, les bistros et les brasseries
Ré Do Ré Do
Le gaz au fond, le pied dans le tapis
Ré Do
Une pinte de rousse! (Une pinte de rousse!)
Ré Do
Dix pintes de rousse! (Dix pintes de rousse!)
Ré Do Ré Do
En s'enfilant une clope après l'autre
Ré Do
Une shot de fort! (Une shot de fort!)
Ré Do
Deux shots de fort! (Deux shots de fort!)
Ré Do Ré Do
En cachant deux-trois bières dans son coat

TROISIÈME MOUVEMENT

F#m Ré
C est un gentil vagabond
F#m Ré
Pour Caza le monde est sa maison
G
Et puis il s'en fout
Ré
De coucher n'importe où¹
La
Sur un plancher de bois
Ré
Ou sur un vieux sofa
Sol
Tout nu dans le gazon
Ré
Ou ben en dedans d'un pont
La
Même sur un track!
Sol
Et on l'entend gueuler : «€ boire tabarnak!€»

(C est pas vrai!)

D-C 4x fois

PREMIER MOUVEMENT

La

La RÃ© La RÃ©
Encore une nuit su a robine
La RÃ©
Y a les deux yeux pochÃ©s qui flottent
La RÃ©
Dans graisse de bines
La RÃ© La RÃ©
Dans son corps y a aucune vitamine

Mini-IntermÃ©de

La RÃ©

La RÃ© La RÃ©
DÃ©jeuner su l side au dÃ©panneur
La RÃ© La RÃ©
Un ti-chip au vinaigre, des jujubes, d la liqueur
La RÃ© La RÃ© La RÃ©
Tout pour Ãªtre en forme jusqu aux p tites heures

La5 RÃ©5 LA5 (La5-La5-RÃ©5(punchÃ©))
Mais Ã© matin y Ã© pas vite su a puck
La5 RÃ©5 LA5 (La5-La5-RÃ©5(punchÃ©))
Y a l air d un gars qui sort direct d une autre Ã©poque
La RÃ© La
Pour lui la vie c est toujours Woodstock
RÃ© La RÃ© La
Caza! Notre frÃ©re! Caza! Notre berger!
RÃ© La
Caza! Notre seul dieu! Caza!

DEUXIÃME MOUVEMENT

RÃ©-Do toujours

RÃ© Do RÃ© Do
Quand l ami Caza nous sort sa vieille guitare
RÃ© Do RÃ© Do
On sait qu la soirÃ©e va s finir tard
RÃ© Do RÃ© Do
Dans un pit de sable ou ben dans un sous-sol
RÃ© Do RÃ© Do
Il beugle comme une vache espagnole
RÃ© Do
Une toune de Plume! (Une toune de Plume!)

RÃ© Do
 Deux tonnes de Plume! (Deux tonnes de Plume!)
 RÃ© Do RÃ© Do
 Pendant quatre heures sans aller pisser
 RÃ© Do
 Pis du Tom Waits! (Pis du Tom Waits!)
 RÃ© Do
 Pas d Dire Straits (Non!)
 RÃ© Do RÃ© Do
 Parce que Åsa y aime pas vraiment en jouer...

TROISIÃME MOUVEMENT

F#m RÃ©
 C est un sympathique pochetrone!
 F#m RÃ©
 Pour tout l monde le meilleur compagnon
 G
 Et lui il s en fout
 RÃ©
 De crÃcher n importe oÃ¹
 La
 En arriÃre d un bar
 RÃ©
 Dans une valise de char
 Sol
 CouchÃ© dans un bain
 RÃ©
 Chez des AmÃrindiens
 La
 MÃme su un banc d parc!
 Sol
 Et on l entend gueuler : Å«Ã© boire tabarnak!Ã»

(C est pas vrai c est des rumeurs)

Finale

La
 Caza!
 F#m
 Caza!
 RÃ©
 Caza!
 La
 Caza!