

El negro quiere bailar
Les Luthiers

F A#
Ya llega el fin de semana
F
ya es la hora de gozar
A#
el negro ya se prepara
F
el negro quiere bailar.

F A#
No puede ya contenerse
F
ya no se puede frenar
A#
el negro quiere moverse
F
el negro quiere bailar.

F A#
CNC: ¡Ay! ¿Qué quiere el negro?
F
Coro: El negro quiere bailar.
F A#
CNC: QUETE QUETE ¿Qué quiere el negro?
F
Coro: El negro quiere bailar.
A#
CNC: Pero hay un inconveniente.
F
Coro: El negro quiere bailar.
A#
CNC: Un pequeño inconveniente:
F
el negro no sabe bailar

F A#
El negro piensa en la danza
F
él no sabe cómo hacer
A#
al fin el negro se lanza
F
decide ir a aprender.
A#
El negro va a la academia
F
para aprender a bailar

A#
 la profesora le enseña
 F
 los pasos que debe dar:
 F C
 un paso para adelante
 G C
 y un pasito para atrás,
 F C
 Coro: un paso para adelante
 G C
 y un pasito para atrás.
 F C
 CNC: Un paso para el costao
 G C
 un paso pal otro lao,
 F C
 Coro: un paso para el costao
 G C
 un paso pal otro lao.
 F C
 CNC: Saltando pa la derecha
 G C
 saltando para la izquierda,
 F C
 Coro: saltando pa la derecha
 G C
 saltando para la izquierda.
 F A#
 CNC: Para arriba las manos,
 F
 Coro: para arriba las manos.
 A#
 CNC: Moviendo la cintura,
 F
 Coro: moviendo la cintura.
 A#
 CNC: Moviendo la cadera,
 F
 Coro: moviendo la cadera.
 A#
 CNC: Se da la media vuelta,
 F
 Coro: se da la media vuelta ,
 F
 CNC: Las manos
 A#
 Coro: las manos
 A#
 CNC: las piernas
 F
 Coro: las piernas

F
CNC: los brazos
A#
Coro: los brazos
A#
CNC: cadera
F
Coro: cadera

F
CNC: Las manos
A#
Coro: las manos
A#
CNC: las piernas
F
Coro: las piernas
F
CNC: los brazos
A#
Coro: los brazos
A#
CNC: cadera
F
Coro: cadera

F
CNC: Las manos
A#
Coro: las manos
A#
CNC: las piernas
F
Coro: las piernas
F
CNC: los brazos
A#
Coro: los brazos
A#
CNC: cadera
F
Coro: cadera

F A#
CNC: El negro está muy contento
F
Coro: las manos, las piernas, los brazos, cadera.
A#
CNC: bailando está todo el día
F
Coro: las manos, las piernas, los brazos, cadera.
A#

CNC: y baila toda la noche

F

Coro: las manos, las piernas, los brazos, cadera.

A#

CNC: y baila con alegría

F

Coro: las manos, las piernas, los brazos, cadera.

DR: Bailar de esta forma puede ser perjudicial para la salud.

F

Coro: El negro baila que baila

C

Gusta bailar

G

El negro baila que baila

C

Sin descansar

C

G

¿qué dijo la profesora?

C

CNC: Que moviera las manitos

G

Coro: ¿qué dijo la profesora?

C

CNC: Que moviera las caderas

G

Coro: ¿qué dijo la profesora?

C

CNC: Que moviera el esternocleidomastoideo.

A#

F

Coro: Que bonito baila el negro

A#

Piensa solo en bailar

F

Que bonito baila el negro

A#

Sin cesar

CNC: Quinta posición: Pas de bourrée! A#

Une pirouette! Une grande jetée! F

F

A#

El negro entonces sospecha

F

Que ha sufrido un traspié

A#

A la academia que ha ido

F

Lo que se enseña es ballet

F A# C F

F A#
Y a que ninguno adivina
C F
Donde baila el negro hoy
A#
Hizo brillante carrera
C F
Es bailarín del Bolshoi.

F A# C F

El material no fue hecho con la intención de dañar a nadie sino mas bien de ayudar de alguna manera con la musica.

Este tema no fue copiado ni editado de otro autor

Version de Les luthiers Unen canto con humor 1999 [MD]