

El negro quiere bailar
Les Luthiers

F A#
Ya llega el fin de semana
F
ya es la hora de gozar
A#
el negro ya se prepara
F
el negro quiere bailar.

F A#
No puede ya contenerse
F
ya no se puede frenar
A#
el negro quiere moverse
F
el negro quiere bailar.

F A#
CNC: ¡Ay! ¿Qué quiere el negro?
F
Coro: El negro quiere bailar.
F A#
CNC: QUETE QUETE ¿Qué quiere el negro?
F
Coro: El negro quiere bailar.
A#
CNC: Pero hay un inconveniente.
F
Coro: El negro quiere bailar.
A#
CNC: Un pequeño inconveniente:
F
el negro no sabe bailar

F A#
El negro piensa en la danza
F
él no sabe cómo hacer
A#
al fin el negro se lanza
F
decide ir a aprender.
A#
El negro va a la academia
F
para aprender a bailar

A#

la profesora le enseña

F

los pasos que debe dar:

F C

un paso para adelante

G C

y un pasito para atrás,

F C

Coro: un paso para adelante

G C

y un pasito para atrás.

F C

CNC: Un paso para el costao

G C

un paso pal otro lao,

F C

Coro: un paso para el costao

G C

un paso pal otro lao.

F C

CNC: Saltando pa la derecha

G C

saltando para la izquierda,

F C

Coro: saltando pa la derecha

G C

saltando para la izquierda.

F A#

CNC: Para arriba las manos,

F

Coro: para arriba las manos.

A#

CNC: Moviendo la cintura,

F

Coro: moviendo la cintura.

A#

CNC: Moviendo la cadera,

F

Coro: moviendo la cadera.

A#

CNC: Se da la media vuelta,

F

Coro: se da la media vuelta ,

F

CNC: Las manos

A#

Coro: las manos

A#

CNC: las piernas

F

Coro: las piernas

F
CNC: los brazos
A#
Coro: los brazos
A#
CNC: cadera
F
Coro: cadera

F
CNC: Las manos
A#
Coro: las manos
A#
CNC: las piernas
F
Coro: las piernas
F
CNC: los brazos
A#
Coro: los brazos
A#
CNC: cadera
F
Coro: cadera

F
CNC: Las manos
A#
Coro: las manos
A#
CNC: las piernas
F
Coro: las piernas
F
CNC: los brazos
A#
Coro: los brazos
A#
CNC: cadera
F
Coro: cadera

F A#
CNC: El negro está muy contento
F
Coro: las manos, las piernas, los brazos, cadera.
A#
CNC: bailando está todo el día
F
Coro: las manos, las piernas, los brazos, cadera.
A#

CNC: y baila toda la noche

F

Coro: las manos, las piernas, los brazos, cadera.

A#

CNC: y baila con alegría

F

Coro: las manos, las piernas, los brazos, cadera.

DR: Bailar de esta forma puede ser perjudicial para la salud.

F

Coro: El negro baila que baila

C

Gusta bailar

G

El negro baila que baila

C

Sin descansar

C G

¿qué dijo la profesora?

C

CNC: Que moviera las manitos

G

Coro: ¿qué dijo la profesora?

C

CNC: Que moviera las caderas

G

Coro: ¿qué dijo la profesora?

C

CNC: Que moviera el esternocleidomastoideo.

A#

F

Coro: Que bonito baila el negro

A#

Piensa solo en bailar

F

Que bonito baila el negro

A#

Sin cesar

CNC: Quinta posición: Pas de bourrée! A#

Une pirouette! Une grande jetée! F

F A#

El negro entonces sospecha

F

Que ha sufrido un traspie

A#

A la academia que ha ido

F

Lo que se enseña es ballet

F A# C F

