

Epopéya de Edipo de Tebas Les Luthiers

Introducción por Marcos Mundstock:

Johann Sebastian Mastropiero estudió a fondo la música juglaresca. Fruto de sus investigaciones es su Epopeya de Edipo de Tebas , cantar bastante de gesta opus 47.

Versión del combo medieval de Les Luthiers, compuesto por flautas dulces, contralto y tenor, vihuela, viola da gamba, trío vocal y trovador solista.

Letra:

I

INTRO: SIm / SOL / MI7 / LA7 / RE / LA7 / RE

RE DO
De Edipo de Tebas
SIb7 LA7
haciendo memoria
REm DO
os cuento la historia
FA DO FA
con penas y glorias,
SIb7 DO RE
de E dipo de Tebas.

Le dijo el oráculo,
Edipo tu vida
se pone movida
serás parricida,
le dijo el oráculo.

CORO:

SOL
Seguía diciendo
SIm
si bien yo detesto
MIm
hablarte de esto,
SIm SI7 MIm (FA7) (FA#7 dos golpes)
se viene, se viene un incesto,
SIm FA#7 SIm
seguía di ciendo.

II

INTRO

Sabiendo tal cosa,
su padre el rey Layo
veloz como un rayo
le dijo a un lacayo,
sabiendo tal cosa.

Te irás con mi hijo
no quiero que crezca
haz tu que perezca
como te parezca,
te irás con mi hijo.

CORO:

Cumplida la orden,
el muy desdichado
con los pies atados
quedose, quedose colgado,
cumplida la orden.

III

INTRO

Edipo salvose
y a Layo matolo,
peleándolo él solo
al cielo enviolo,
Edipo salvose.

Semanas mas tarde,
a Tebas avanza
resolver alcanza
cierta adivinanza,
semanas mas tarde.

CORO:

La Esfinge de Tebas,
al ser derrotada,
se ofusca, se enfada
y se hace, y se hace pomada,
la Esfinge de Tebas.

IV

INTRO

Y sin darse cuenta
casado él está

con quien saben ya
su propia mamá,
y sin darse cuenta.

De sus propios hijos
hay larga secuela
y aunque esto le duela
Yocasta es abuela,
de sus propios hijos.

CORO:

Edipo al saberlo
en una entrevista
con su analista
se quita, se quita la vista,
Edipo al saberlo.

V
INTRO

Al ver a una esfinge
planteando un dilema,
huid del problema
cambiando de tema,
al ver a una esfinge.

Madres amantes,
tomad precauciones
por las efusiones
de hijos varones,
madres amantes.

CORO:

Por no repetir
LA historia nefasta
de Edipo y Yocasta
lo dicho, lo dicho ya basta,
por no repetir.