

La bossa nostra
Les Luthiers

D7+ : x57675 y X-x-12-11-10-9
C7+ : x35453 y x-x-10-9-8-7
A75+ : 5x5665 o x02021

(aplausos) Toda la Intro: D7+ - C7+

Corpas: Ahora les quiero presentar
a un excelente músico,
un gran guitarrista nacido en Bahía,
en Bahía, en Bahía Blanca,
les voy a presentar a Lampinho,
con el cual hicimos La Bossa Nostra,
un día que caminábamos juntos por Copacabana
¿te acuerdas Lampinho? Copacabana...
el mar estaba tan hermoso

Lampinho: Si, o mar

Corpas: jejeje, o mar do Brasil,
el sol era maravilloso

Lampinho: jeje, o sol

Corpas: O sol do Brasil, ¿te acuerdas Lampinho?

Lampinho: No

Corpas: No, no, no se acuerda,
recuerda esas cosas tan bonitas de nostro Brasil,
caçaça

Lampinho: Bananas

Corpas: Feijoadas

Lampinho: eh, eh, Bananas

Corpas: Bueno Lampinho, no solo bananas hay en Brasil
¿no?, por ejemplo futebol, Pelé

Lampinho: Pelé Bananas

Corpas: Bueno, Lampiño saravah mejor saravah,
maestro...

D7+ C7+ D7+ A75+

D7 C7 D7 G7 Em A75
Coro: Oh sol, oh sol, oh sol, oh sol, oh sol

D7 G7
oh sol quemante e ardente,

D7 G7
oh sol cozinheiro da gente,

F#m Bm7
oh sol tan firme e bruñido,

Em7 A7
oh sol de fogo encendido

F#m B7-9
que queima hasta o apelhido,

E7
oh sol, oh sol sostenido,

Em7 A7
oh SOL,

D7 A75
oh sol bemol.

Corpas: (idem primera parte estrofa)

Eu gosto tirarme na areia
da praia sereia
asando meu corpo gentil,
asando de frente e de perfil.
Eu gosto hasta o paroxismo
con o bestialismo
DO SOL DO Brasil.

E(7)
Coro: Que el gosta do sol está a la vista

Em7 A75
é um verdadeiro solista.

Corpas: Eu contare uma historia
que aconteceu uma vez numa praia... eh, eh!

G
Escola de samba: No Brasil é bendición

Bm Bbm Am E7
como se faz a digestión.

Am E7 Am7

De Botafogo a Ipanema

D D7 G D7
não ten que tomar enema

G D G
porque, con tudo respeito,

G (F#) F E7
Brasil... é tan digestivo....

Am - E7 - Am

Corpas: No, basta, basta!
Eu contare uma historia
que aconteceu uma vez
e muito melhor éis
que me deixeis
a não me interrompéis.

B711 - B7

E79
Coro: Comta tu comto estrangeiro

Em7 A76 D7
a la uma, a las dois y a las treis.

A76
Corpas: Okeis,

A75 D7
Um día do sol na praia

D7 G7
sonhando cosas bonitas,

Gm7 F#m7
masticaba uma banana,

Fm7 Em7 A7
a mais folklórica fruta,

F#m B7 E7
gozando a fresca viruta

Em7 A7 D7
na praia de Copacabana.

Dm - F - Eb - A7 >bis

Estaba feliz no sol tan fogoso, ¿no?

na areia que ardía,
cuando de repente...

Dm - F - Eb - A7 - Dm

Um oscurecimiento!

Coro: Um que?

Corpas: Um oscurecimiento!

Coro: En pleno día?

Corpas: Eah, fizo a noite en pleno día

Coro: No!

Corpas: Eah,

D7 Gm
Uma sombra tan tupida,

E7 Am
uma sombra tan grandota,

F7 Bb7
era a sombra producida

Em7 A75
das cadeiras d'uma garota.

Era uma garota que tenía: (batucada de samba)
Um andar, um andar de gacela
cintura de avispa,
piel de terciopelo,
cabellos de lino,
manos de Eurídice,
umos piecitos, umos pies cúbicos,
talón de Aquiles,
nuez moscada,
dedo de frente,
frente popular,
y lengua, lengua, lengua muerta,
palmas de Mallorca,
l'homo sapiens,
Boca corazón,
nalgas marinas
y um pubis y um pubis...

Sacerdote: Oh! no!(Basta!),hmmm detente pecador!,

A G A

Pubis pro-nobis.

C - F - Bb - A7

C F
Corpas: Continúo a relação

Bb A
de tan colosal levante:

C F
Comence a perseguição

Bb A
das cadeiras bamboleantes,

C F
cruzamos Copacabana

Bb A
debaixo do sol queimante.

C F
E cruzamos Ipanema

Bb A
aguantando o sol queimante,

F#m B7
Cuando ya no pude más,

F#m B7
tomando muito coragem

G#m C#7
decidí tirarme o lance.

G#m C#7
Dixe de fazer romance,

F#m B7
dixe coisas tan bonitas

Em A7
que a garota me dio cita

Dm G7
pra bailar en uma boite

C C#° F#7
esa mismísima noite.

Lampinho: E como foi o final

da historia tan colosal?

Bm F#m
Corpas: O final foi muito vil

Em A7
pela culpa do Brasil.

Dm Em
O sol tan ardente e cruel

Dm G7
me queimou toda a piel.

F#m B7 Em
tenia queimado tudo

F#m B7 Em
de la proa hasta la popa.

Fm B7 Eb Ab
que ni siquiera desnudo

D° D7 G
podía aguantar a ropa.

G
Coro: Maldita sea la praia

G7
maldito sol asesino (bis)

Corpas: Perdi piel, perdi garota,
perdi outras coisas mil!

C (B) Bb A7
Escola de samba: Vivan as praias cariocas

D7 G7 C
viva o sol do Brasil.

G
Escola: laralarala (idem a vez primera)