

La hija de Escipión
Les Luthiers

Daniel Rabinovich:

 D A D
Soy Daniel el Seductor,
 G D
y a la muy hermosa Juana
 A D
vengo a cantarle mi amor
 A D
al pie de su ventana.

Núñez, Maronna y Puccio:

A E
¡Date prisa, señor pues al alba
E7 A
despierta su padre!

Daniel Rabinovich:

 E A
Terminaré antes de que amaneeez--ca.

Núñez, Maronna y Puccio:

 E A
¡Date prisa, señor!

Daniel Rabinovich:

 E A
de que amaneeez--ca.

Núñez, Maronna y Puccio:

 E A
¡Date prisa, señor!

Daniel Rabinovich:

de que amaneeeeez...
¡Más rápido no puedo!

Núñez, Maronna y Puccio:

¡Comienza de una vez!

Daniel Rabinovich:

D G
Juana, ya sé que es tarde
 A D

Espero que puedas perdonarme

Asómate, casta Juana,

D

Asómate a la ventana...

Núñez, Maronna y Puccio:

E

¡No te ha escuchado,

E7

A

debes llamar su atención!

Daniel Rabinovich:

D A D

Soy Daniel, el Seductor

G A D

Y he venido a cantarte mi amor

G A D

Y he venido a cantarte mi amor

¡¡¡JUANA!!!

Núñez, Maronna y Puccio:

¡NO!

Maronna:

E

¡No, que puede escucharte su padre,

A

Escipión!

Daniel Rabinovich:

E

No temo la ira de un anciano.

Núñez:

D

¡Es una locura desafiar la prohibición

E

A

de cortejar a Juana María del Sagrado Corazón!

E A

La más noble, la más pura,

D E A

¡la hija de Escipión!

Daniel Rabinovich:

E

No temo a ese viejo cretino.

Maronna:

A

E

Escipión ganó su fama
B E
luchando contra los infieles
A E
Por eso el pueblo le llama
B
"Escipión el a..."

Daniel Rabinovich:
¡No me importa!

Maronna:
B
"Escipión el a..."

Daniel Rabinovich:
¡No me interesa!

Maronna:
"... el asesino sanguinario"

Daniel Rabinovich:
No me agradaría molestarlo...

Núñez:
E A
Cántale ahora, es tu oportunidad,
D
Se ve la sombra de Juana,
G
con toda claridad
A D
En la ventana.

Núñez, Maronna y Puccio:
D
Escipión asesinó
G D
a cuarenta y dos sujetos
A D
porque él consideró (bis este verso)
A D
que a su hija le faltaron el respe-e-to.

Daniel Rabinovich:
Dm A7 Dm
Soy Daniel el respetuoso seductor
Gm Dm
Y he venido a cantarle mi amor
A D
Adoro su mano-no-no-no
A D
Adoro su pelo-lo-lo-lo

A A D
Adoro su boca... también.

Núñez, Maronna y Puccio:
A
¡Su padre ha despertado!

Núñez:
E
De sólo verlo me aterro!

Núñez, Maronna y Puccio:
A B7 E
¡Finge que eres un perro!

Daniel Rabinovich:
A D A
Guau, guau, guau, guau, guau, guau, guau...
G A D
Guau, guau, guau, guau, guau, guau, guau...
G
guau, guau, guau, guau...

Puccio:
¡Ya se fue! Se fue, se fue.

Daniel Rabinovich:
D G
Juana, ya sé que es tarde,
A D
Espero que puedas perdonarme.

Núñez:
A
Escipión algo ha escuchado,
E
alguna sospecha abriga

Núñez, Maronna y Puccio:
A B7 E
¡Finge que eres una amiga!

Daniel Rabinovich:
D A D
Soy tu amiga, Leonor
G D
y he venido a cantarte ¡mi amor!

Núñez, Maronna y Puccio:
¡No!

B7

¡No lo has engañado,
con gesto amenazador

Em

su espada ha desenvainado!

¡Finge que eres un ave,

Am Em D G

canta como el cuclillo!

Daniel Rabinovich:

B7

¿El qué?

Núñez, Maronna y Puccio:

Em

¡El cuclillo!

Daniel Rabinovich:

Em

Clu, clu, clu...

Am Em

No sé, nunca vi un cuclillo...

Núñez, Maronna y Puccio:

D G B7

¡La grulla, el estornino!

Daniel Rabinovich:

Em

...

Guau, guau, guau...

Núñez, Maronna y Puccio:

Am Em

¡No, algún ave!

Daniel Rabinovich:

G

¿La gallina es un ave?

B7

Núñez, Maronna y Puccio: ¡Sí!

Daniel Rabinovich:

(Se repiten los acordes Em, Am, Em, D, G, B7, Em hasta la entrada de Escipión)

Co, co, co, co, co, co, co, co, co, co.

¿Cómo le va?

¿Como le va, don Escipión?

¡Qué bonito pijama!

¡Qué elegante se lo ve,

parece la sota de espadas!

¿Qué anda haciendo por aquí
a estas horas de la noche?

Marcos Mundstock:

Em Fm

¡Cazando gallinas!

Em Fm

¡Te mataré, gallina!

Daniel Rabinovich:

¡Miau, guau, muuu!

Marcos Mundstock:

C F

Sólo un príncipe puede pretender

Bb F

A Juana María del Sagrado Corazón.

C F

La más noble, la más pura,

Bb C F

La hija de Escipión.

Daniel Rabinovich:

Bb F

¡Usted no entiende mi situación...!

C F

Tenía una ilusión ingenua y sincera...

Bb

Ansiaba estar con ella

F

un momento aunque sólo fuera...

C

Pero ahora comprendo

C F

que era una quimera...

Marcos Mundstock:

(me faltan estos acordes, sorry)

Tu sinceridad me ha conmovido,

Nunca me engaño con la gente.

Veo que eres de sangre noble,

Y además honesto y decente.

¡Por mi fe, tendrás lo que has pedido!

Daniel Rabinovich:

¿Y yo qué he pedido?

Marcos Mundstock:

A D

¡Juana será tu esposa!

Daniel Rabinovich:

Vea, don Escipión... yo no soy noble.

Marcos Mundstock:

A D

¡El dinero también da nobleza!

Daniel Rabinovich:

Pero yo soy muy pobre y mi familia también.

Son años que arrastramos esta penosa situación económica que nos embarga.

Marcos Mundstock:

A - D

¡Me gusta tu franqueza!

D G

Te casarás con Juana,

C G

De mi decisión me fío.

D G

Tendréis una boda cristiana

Daniel Rabinovich:

C D

Hay algo más... Soy judío.

Marcos Mundstock:

D G

Quien no escucha ni dialoga

C G

Tiene el corazón vacío

G7 C

Casaos en la sinagoga...

C D G

Pero que no vaya ni un judío.

Daniel Rabinovich:

Pero si voy yo...

Marcos Mundstock:

D G

Ni peros, ni sermones,

C G

Yo también he sido joven

G7 C

Y entiendo que cuando se a-ma

G

No debe haber, no debe haber

D G C

no debe haber condiciooo-nes

Daniel Rabinovich:

Pero entonces, ¿Consentís nuestra relación?

Marcos Mundstock:

Sí

Daniel Rabinovich:

¿Sin condiciones?

Marcos Mundstock:

Ajá.

Daniel Rabinovich:

¿Y puedo terminar mi canción?

Marcos Mundstock:

Harás que me emocione...

Daniel Rabinovich:

D G
Juana, ya sé que es tarde
A D
Espero que puedas perdonarme

Cada noche que pasamos
A D
en tu lecho es maravillosa
G D
pero hoy no podré quedarme
A D
porque me espera mi esposa.

Marcos Mundstock:

Dm

¡Hija, estoy indignado!

Gm Dm
¿Es esto lo que has aprendido
Gm Dm
De todo lo que te he enseñado?
Gm Dm
No me importa que sean judíos...
Gm Dm
No me importa que sean pobres...
A7
Lo que me indigna...
Dm A7 Dm
¡Es que no les cobres!