

Las majas del Bergantín Les Luthiers

Intro: G G G G

C
Sopla el viento, sopla el viento
G7
como nunca antes sopló.

Y nuestro bergantín
C
orgullosa avanza y veloz, veloz.
E7 Am
Y surcando las aguas
E7 Am E7 Am
desafiando al viento va.
D G D
Resistiendo tan gallardo,
G D G D G D G
tan gallardo, terco y tenaz, y tenaz, y tenaz.

G7 C G7
Esa es la pura verdad, verdad
C G7 C
La verdad, verdad, la verdad.
C
Junto al viento, junto al viento
C7 F
ya se oye nuestra voz
F G#dim7 C
Que va exclamando valiente:
G#dim7 C Bb Eb
¡Ay qué mareo! ¡Qué mareo!
Bb Eb G C Gdim G/D
¡Ay qué mareo! ¡Qué mareo
G C
tan atroz!
G7 C
¡Y olé!

Em B7
Hola marineros, decidnos qué hacéis,
C Am B7
Por quién lucháis y por quién navegáis.
C Em

Todos servimos a nuestro Rey
D G B7 Em
Y a la bandera de nuestro país .

Em B7
Sois tan gentiles y sois tan galantes
C Am B7
Que ya quisiéramos que nos amárais

C Em
Agradecidos, pero es que antes
D G B7 Em
Sería muy útil que nos conozcáis

Em B7
¡Qué maravilla su cuerpo tatuado,
C Am B7
anclas, sirenas, gaviotas, anguilas!
C Em
Tiene tatuajes en todos lados
D G B7 E
Tiene tatuajes hasta en las axilas.

E B7
Vean tatuado en mi vientre
E
El continente europeo
C B7
Y... no les muestro Italia
Em
Porque quedaría feo

Em B7
Hay en sus ojos rencor y despecho
C Am B7
Miedo provoca su imagen tan ruda
C Em
Hombre sin duda... de pelo en pecho,
D G B7 E
Lo que se dice ¡una bestia peluda!

E B7
Mi furia tiene motivo
E
Al mar ya no lo resisto
C B7
Ah, porque yo quisiera ser
Em
O bailarín o modisto

Em B7
Cómo se explica que siendo mellizos
C Am B7

No se parezcan sus caras sus pintas

C Em

Yo soy delgado... Yo soy rollizo

D G B7 E

Somos mellizos de madres distintas

E B7

¡Venid con nosotras mellizos!

E

¡Con mucho gusto, señoras!

C B7

¿Y qué hacemos los demás?

E

Vosotros también

B7 E

¡Es un placer!

B7 E

No demoréis

B7 E

¡A vuestros pies!

B7

¡Chulos!

E

¡Guapas!

B7

¡Majos!

E

¡Capitaaaán!

Punteo de introducción:

E7 Am

1|-----|
2|-----|
3|-----|
4|-----|
5|-----0--2-----0--3--2--0-----|
6|-0--2--4-----0-----3--2--0--|

E7 Am

¡Una botella, una botella!

E7

Una botella flotando

E7 Am

¡Una botella, una botella!

E7

Viene flotando hacia aquí

Am

E7

La deben haber puesto para que se enfríe.

E7

Am

¡Una botella, una botella!

E7

Viene flotando hacia aquí

Am

E7

Debe ser un mensaje de los piratas

E7

Am

¡Una botella, una botella!

E7

Viene flotando hacia aquí

Am

E7

Tiene una calavera y cruzadas dos tibias

confirmao la an puesto para qe se enfrie (cayate!)

B

¡Ay! Que las majas se han ido

F#

y con ellas nuestro amor.

Siempre nos queda el olvido,

B G

el olvido con el licor.

C

Ya que las majas se han ido,

C7

F

y con ellas nuestro amor

F

G#dim7

C

¡Sólo nos queda olvidarlas,

G#dim7

C

Bb

Eb

Sólo nos queda... olvidarlas,

Bb

Eb

G

C

Gdim7

G/D

Sólo nos queda... olvidarlas!

G

C

Dm

Em

C

F

G

C

¡Olvida-arlas con el licor!

Bueno soy pablo donvito y nada les queria mandar saludos
a mi familia y a estos capos llamados les luthiers
y a charly garcia y a boca juniors
aguante!