

Perdónala
Les Luthiers

Es más de lo mismo, con algún que otro acorde de más...
sepan disfrutarlo...

Am E7 Am E7
No querría con Esther seguir viviendo.
A7 (A7/E) A7 Dm
Lo que hizo ya no puede perdonarse.
E7 Am Am/G
Que se vaya, no me agrada estar sufriendo,
F E7 Am (A7/E) A7
ciertas cosas no deben olvidarse.

Dm E7 Am Am/G
Perdónala, perdónala.
F E7 Am (A7/E) A7
Es dulce, te fue fiel, es una dama.
Dm E7 Am Am/G
Perdónala, perdónala.
F E7 Am E7
Seguro que aún ella te ama.

Am E7 Am E7
No querría con Esther seguir viviendo.
A7 (A7/E) A7 Dm
Lo que pude perdonar lo he perdonado.
E7 Am Am/G
Esa tarde, cuando ya se estaba yendo,
F E7 Am (A7/E) A7
confesó que ella nunca me había amado.

Dm E7 Am Am/G
Perdónala, no obstante.
F E7 Am (A7/E) A7
Regresa a aquellos besos como miel.
Dm E7 Am Am/G
Esther te fue leal, te fue constante,
F E7 Am G7
y toda la vida te fue fiel.

C G7 C
No querría con Esther seguir viviendo,
A7 (A7/E) A7 Dm
nuestra vida fue amarga como hiel.

G7 C
Esa tarde cuando ya se estaba yendo
Dm G7 C
confesó que ella nunca me fue fiel.

Dm E7 Am Am/G
Compréndela, ten calma.
F E7 Am (A7/E) A7
Fueron sólo veinte hombres hasta ayer.
Dm E7 Am Am/G
Y piensa que en el fondo de su alma
F E7 Am G7
esa muchacha es una dulce mujer.

C G7 C
No querría con Esther seguir viviendo,
A7 (A7/E) A7 Dm
ya no puedo perdonar a esa muchacha.
G7 C
Esa tarde cuando ya se estaba yendo
Dm G7 C
me persiguió por la casa con un hacha.

Dm E7 Am Am/G
Tolérala, es sólo una muchacha.
F E7 Am (A7/E) A7
Conviene que unos días no se vean.
Dm E7 Am Am/G
Las mejores parejas se pelean
F E7 Am E7
y casi todas se persiguen con un hacha.

Am E7 Am E7
No querría con Esther seguir viviendo,
A7 (A7/E) A7 Dm
mis amigos nunca fueron de su agrado.
E7 Am Am/G
Esa tarde cuando ya se estaba yendo
F E7 Am
opinó que eran todos unos vagos.

Dm E7 Am Am/G
Olvidala, debes olvidarla.
F E7 Am (A7/E) A7
De esa bruja por fin te liberaste.
Dm E7 Am Am/G
Pero cuéntanos antes de olvidarla
F E7 Am (RE RE# MI) E7

qué fue lo peor, lo que no le perdonaste.

Am E7 Am E7
Lo último que hizo fue tremendo,
A7 (A7/E) A7 Dm
eso sí que no puede perdonarse.
E7 Am Am/G F (silencio)
Esa tarde cuando ya se estaba yendo...
Am6