

Pieza en forma de tango
Les Luthiers

Cuando llego al bulín que vos dejaste ^{Dm}
esa tarde de copas y palabras ^{G C}
rememoro el amor que me juraste ^{E Am}
y los besos que a la noche vos me dabas. ^{Dm F E}

En las horas de escabio y amarguras ^{Am Dm}
me pregunto si fue cierto tu cariño ^{G C}
y aunque busco en el embrage no hay ninguna ^{E Am}
que como vos me quiera como un niño... ^{Dm E Am E Am}

Por qué te fuiste mamá???? ^{A/A6/A}
con ese gil antipático; ^{Bbdim Bm/G/Bm}
Porque te fuiste mamita ^{Bm}
dejandome mi dolor. ^{E A}
Porque te fuiste mamá ^{A G#/G (BAJADA)}
con ese señor mayor ^{F#m Bm}
por qué te fuiste viejita ^A
qué tiene él que yo no?. ^{E A E A}

(RECITADO SOBRE LA BASE)

Querida vieja: decí por dios que me has dao, que tengo el corazón hecho pedazos,
de chiquilín te miraba de afuera.....fuera.
viejita que noches llenas de astío..... y de frío.

En la esquina del herrero la percanta
mano a mano con la seda y el percal

mirá el musculo que ni una vez descanza
del romance otario, araca vil metal.
metejón, taymado, taytaguapo
cafetines, suburbios, arrabales
conventillos con leyes tiene el tango
ilusión de gigoló sentimental.... les.

A/A6/A

Porqué te fuiste mamá??

Bbdim

Bm/G/Bm

poca ropa me lavabas

Bm

porqué te fuiste mamita?

E

A

raras veces te pegaba

A/G#/G

porqué te fuiste viejita

F#m

Bm

porqué ya no esta mamá

A

E

A

como madre hay una sola, amurado me largas

Bm

A

si no me pasas más guita.....

Bm

A

si no me pasas más guita

E

A

me voy a vivir con papá.