

Teorema de Thales Les Luthiers

TEOREMA DE THALES (Divertimiento Matematico)

Punteo basico de guitarra

```

1| |-----|-----|-----|
2| |-----|-----1-1-1---|-----3-1-----|
3| |-----0-----|---0-2-3-2-0-----|2-2-3-3-----3-2-|
4| |--3-2-3---2-0-2-3-|3-----3-|-----|
5| |-----|-----|-----|
6| |-----|-----|-----|

```

```

1| |-----0---0-1-|-1-1-3-3-0-0-1-1-|-----|
2| |--1-1-----3-----3-----|-----1-1-1---|
3| |-----2-----3-0-----|-----|---0-2-3-2-0-----|
4| |-----3-----|-----|3-----3-|
5| |-----|-----|-----|
6| |-----|-----|-----| Fa

```

Para piano, guitarra, etc.

```

F      A#  C      F
Si tres o más paralelas,
      A#      C      F
si tres o más parale-le-le-las
      A#  C      F
Si tres o más paralelas,
      A#      C      F
si tres o más parale-le-le-las
      A#      C      F
Son cortadas, son cortadas
      A#      C      F
por dos transversales, dos transversales
      A#      C      F
Son cortadas, son cortadas
      A#      C      F
por dos transversales, dos transversales.
      A#      C      F
Si tres o más parale-le-le-las
      A#      C      F
Si tres o más parale-le-le-las
      A#      C      F
Son cortadas, son cortadas
      A#      C      A
Son cortadas, son cortadas.
A
Dos segmentos de una de estas,

```

$\frac{D}{A} = \frac{E}{Bm}$
 dos segmentos cualesquiera
 $\frac{D}{A} = \frac{E}{Bm}$
 Dos segmentos de una de estas
 $\frac{D}{A} = \frac{E}{Bm}$
 son proporcionales
 $\frac{D}{A} = \frac{E}{Bm}$
 a los dos segmentos correspondientes

de la otra.

$F A^{\#} C F$
 Hipótesis:

C
 A paralela a B ,
 C
 B paralela a C ,
 C
 A paralela a B ,
 C
 paralela a C ,
 C
 paralela a D .

F
 $O-P$ es a $P-Q$,
 F
 $M-N$ es a $N-T$,
 F
 OP es a PQ
 F
 como MN es a NT .

$A^{\#}$
 A paralela a B ,
 $A^{\#}$
 B paralela a C ,
 $A^{\#}$
 OP es a PQ como
 $A^{\#}$
 MN es a NT .

$F A^{\#} C F$
 La bisectriz yo trazaré
 $F A^{\#} C F$
 y a cuatro planos intersectaré.

$F A^{\#} C F$
 Una igualdad yo encontraré:
 $F A^{\#} C F$
 $OP+PQ$ es igual a ST .

F A# C F

Usaré la hipotenusa.

F A# C F
Ay, no te compliques, nadie la usa.

F A# C F
Trazaré, pues, un cateto.

F A# C F
Yo no me meto, yo no me meto.

F A# C F
Triángulo, tetragono, pentágono, hexágono,
F A# C F
heptágono, octógono, son todos polígonos.

F A# C F
Seno, coseno, tangente y secante,
F A# C F
y la cosecante y la cotangente.

F A# C F
Thales, Thales de Mileto
F A# C F
Thales, Thales de Mileto
F A# C F
Thales, Thales de Mileto
F A# C F
Thales, Thales de Mileto

F A# C F
Que es lo que queríamos demostrar.
F A# C F
Queesque loqueloque queriariamos demodemostrar!

El material no fue hecho con la intención de dañar a nadie sino mas bien de ayudar de alguna manera con la musica.

Este tema no fue copiado ni editado de otro autor

Version de Les Luthiers Sonamos pese a todo 1971

[MD]