

**Teorema de Thales**  
**Les Luthiers**

TEOREMA DE THALES (Divertimiento Matematico)

Punteo basico de guitarra

```

1//-----/-----/-----/
2//-----1-1-1---/-----3-1-----/
3//-----0-----/---0-2-3-2-0-----/2-2-3-3-----3-2-/
4//--3-2-3---2-0-2-3-/3-----3-/-----/
5//-----/-----/-----/
6//-----/-----/-----/

```

```

1//-----0---0-1-/1-1-3-3-0-0-1-1-/-----/
2//--1-1-----3-----3-----/-----1-1-1---/
3//-----2-----3-0-----/-----/---0-2-3-2-0-----/
4//-----3-----/-----/3-----3-/
5//-----/-----/-----/
6//-----/-----/-----/ Fa

```

Para piano, guitarra, etc.

```

F      A#  C      F
Si tres o más paralelas,
      A#      C      F
si tres o más parale-le-le-las
      A#  C      F
Si tres o más paralelas,
      A#      C      F
si tres o más parale-le-le-las
      A#      C      F
Son cortadas, son cortadas
      A#      C      F
por dos transversales, dos transversales
      A#      C      F
Son cortadas, son cortadas
      A#      C      F
por dos transversales, dos transversales.
      A#      C      F
Si tres o más parale-le-le-las
      A#      C      F
Si tres o más parale-le-le-las
      A#      C      F
Son cortadas, son cortadas
      A#      C      A
Son cortadas, son cortadas.
A
Dos segmentos de una de estas,

```

D                      E

dos segmentos cualesquiera

A                      D

Dos segmentos de una de estas

E                      A

son proporcionales

Bm                      E                      Bm                      E

a los dos segmentos correspondientes

de la otra.

F A# C F  
Hipótesis:

C  
A paralela a B,  
C  
B paralela a C,  
C  
A paralela a B,  
C  
paralela a C,  
C  
paralela a D.

F  
O-P es a P-Q,  
F  
M-N es a N-T,  
F  
OP es a PQ  
F  
como MN es a NT.

A#  
A paralela a B,  
A#  
B paralela a C,  
A#  
OP es a PQ como  
A#  
MN es a NT.

F                      A#    C                      F  
La bisectriz yo trazaré  
F                      A#    C                      F  
y a cuatro planos intersectaré.

F                      A#    C                      F  
Una igualdad yo encontraré:  
F    A#    C                      F  
OP+PQ es igual a ST.

F A# C F

Usaré la hipotenusa.

F A# C F  
Ay, no te compliques, nadie la usa.

F A# C F  
Trazaré, pues, un cateto.

F A# C F  
Yo no me meto, yo no me meto.

F A# C F  
Triángulo, tetragono, pentágon, hexágon,  
F A# C F  
heptágon, octógon, son todos polígonos.

F A# C F  
Seno, coseno, tangente y secante,  
F A# C F  
y la cosecante y la cotangente.

F A# C F  
Thales, Thales de Mileto

F A# C F  
Thales, Thales de Mileto

F A# C F  
Thales, Thales de Mileto

F A# C F  
Thales, Thales de Mileto

F A# C F  
Que es lo que queríamos demostrar.

F A# C F  
Queesque loqueloque queriaríamos demodemostrar!

El material no fue hecho con la intención de dañar a nadie sino mas bien de ayudar de alguna manera con la musica.

Este tema no fue copiado ni editado de otro autor

Version de Les Luthiers Sonamos pese a todo 1971

[MD]