

**Muerte al Estado  
Liberando el Corazón**

Bm F#  
Sigo con la vena de escribir por las noches  
G A  
sabes que en tu lucha tienes que ser tú el que luches  
Bm F#  
y escucha que por mucha desazón  
G A  
se pierda el equilibrio entre razón y corazón  
Bm  
Siempre tiraras pa lante  
F# G A  
hable con tus ojos y me dieron una luz deslumbrante  
Bm F# G  
rebotante de energía, una ayuda a los problemas que sentía día a día  
A -  
y por eso doy las gracias, gracias.

Bm F# G  
Otros caminan pa tras como los putos cangrejos  
A Bm  
vieron a mis fallos y les falto el tiempo  
F#  
para venderme consejos y yo  
G A  
no soy más que nadie, joder, ni mucho menos  
Bm F# G  
Que no vi mis errores por fijarme en los ajenos y eso es grave,  
A Bm  
conocí a la autocrítica y encontré la clave,  
F# G A  
la llave que abre las puertas de lo inalcanzable

Bm F#  
Es variable el camino hacia la cima,  
G A  
según lo que folles sube tu autoestima  
Bm F#  
idiota, formas parte del circo  
G A  
y tu felicidad está acorde a una tarjeta de crédito  
Bm F#  
Quédate un ratito y hablamos,  
G A  
aprendí que se puede ser feliz con mucho menos  
Bm F#  
y hoy me considero bastante más rico  
G A

que otros de bolsillos llenos

Bm F#  
Tu belleza externa no durara eternamente  
G A  
aprende a valorar la belleza de las mentes  
Bm F#  
que todos somos demasiado ignorantes  
G A -  
lo que pasa es que ignoramos todos cosas diferentes

Bm F#  
Abre un paréntesis y analízalo  
G A  
has un balance de lo bueno y de lo malo  
Bm F#  
no empieces por contar la gente que te ha dado el palo  
G A  
empieza a contando a los que tú se los has dado  
Bm  
que luego se te olvida  
F# G  
y te salen los balances de maneras negativas  
A  
claro, que luego se te olvida

Bm F#  
y te salen los balances de maneras negativas  
G A -  
Hasta aquí la introducción, hasta aquí el primer nudo.  
---

Bm F# G  
Segundo nudo, aquí el tema se pone algo más crudo  
A Bm  
recuerdas cuantos te regalaban el saludo  
F# G  
y cuando necesitabas ayuda, cuéntame quien te ayudo  
A  
perdóname si dudo  
Bm  
Si dudas algo falla,  
F# G A  
personas influidas por imágenes que ofrece una pantalla  
Bm  
otros poniendo rayas,  
F# G  
otros que si no se comen esas pastillas su cabeza estalla  
A  
vaya paranoias  
Bm F#  
y tanta paranoia que lo vi todo muy claro  
G A Bm  
y claro me apuro porque a veces lo claro se vuelve oscuro  
F# G

entonces es cuando me cago en dios y no juro

A Bm

quieres verme callado, no será más que muerto o mudo

F# G A -

y sigo con el tema, hasta aquí el segundo nudo.

---

Bm F#

Abrir paso al desenlace ya que a veces

G A

tu también piensas que nada es lo que parece

Bm F#

¿quieres ser como los demás? obedece

G A

¿quieres ser el mismo? se, crece.

Bm F#

no se da cuenta que el camino lo enloquece

G A

es lo que ofrece la ciudad, es un catálogo gigante

Bm F#

y la felicidad esta en objetos con precios,

G A

etiquetas y el dinero por delante

Bm F#

Tenemos cambio el concepto de lo elegante

G A

tú lo ves en un anillo de diamantes

Bm F#

yo en esas jóvenes manifestantes

G A

las que gritan Muerte al estado entre el humo

Bm F# G

No confundas calidad de vida con cantidad de consumo

A

esto no se vende en tiendas,

Bm F#

yo soy responsable de lo que digo

G

no de lo que me entiendas

A Bm F#

así que intentare cortar mis riendas y tirar mis dados

G A

y os guste o no os guste gritaré muerte al estado

Bm F#

¡Muerte al estado hey, muerte al estado!

G A

¡Muerte al estado hey, muerte al estado!

Bm F#

¡Muerte al estado hey, muerte al estado!

G A Bm

¡Muerte al estado! ¿Qué te ha molestado??