

Lo último que hablé ayer
Líbido

Hola, esta es mi primera colaboración, espero que les guste.
Es una corrección de la transcripción enviada por
Rommel Velasco Carpio (rom_vc@hotmail.com).
Creo que esta esta un poco mejor. A ver si la revisan...

Acordes:

Dm* 557765
A x02220
A* x02200
F#m 244222
F#m7 242222
D x00232
Dm x00231

Intro:

Dm*

A (A*) F#m (F#m7)
Lo último que hablé ayer me hizo sentir mal
D Dm A
Pero no es verdad, Sí estás en mi piel
A (A*) F#m (F#m7)
En una revista hablé, perdí la razón
D Dm A
Confesé el dolor y me arrepentí después

(SOLO1)

A F#m D Dm A

A (A*) F#m (F#m7)
En una foto encontré toda la verdad
D Dm A
Quién te va avisar cuál es tu lugar
A (A*) F#m (F#m7)
Lo que has hecho es ilegal para el corazón
D Dm A
Y en tu confesión yo sentí el temor también

(SOLO2)

A F#m D Dm A

A (A*) F#m (F#m7)
Todo lo vivido ayer me hizo cambiar

D	Dm	A
Lo voy a guardar , yo sentí el temor también		
D	Dm	A
Lo voy a guardar , yo sentí el temor también		
D	Dm	A
Lo voy a guardar , yo sentí el temor también		

Eso es todo. Los acordes entre paréntesis son opcionales, no varía mucho si no los ejecutan. A* se hace medio compás antes del cambio a F#m, y el F#m7 es un compás completo antes de pasar a D. Cuando lo toco en la acústica me suena bien, espero no tener el oído malogrado, hehehe.

Disculpen que no saque los solos, pero soy un poco malo y flojo para eso. Si hay algún error o corrección pues hay que hacerla.

Cualquier comentario escribanme a pedro_neo@hotmail.com

Saludos a toda mi gente de la universidad San Luis Gonzaga aquí en Ica - Perú. Somos pocos los fanáticos de lóbido en mi salón.

Somos pocos, pero somos. Chau...