

Mabel
Líbido

-|ey!... ahora si mi transcripcion sta actualizada y kisas mejorada...
>_<...1000 disculpas pa mi sposita, *no fue mi intención...*, tu sabes...
ojala y vuelvas a leer esto ;)

Escuchen con atencion la cancion en el CD y luego analizen con calma
la transcripcion ...cualkier duda a mi MSN....
>>>'EL @Ø@K + Q` @µL†µ@A E\$ => un SENTIMIENTO <<<

El intro de la cancion tiene un pekeño punteo es sencillo va con las
notas q les pongo ahi es cuestion q la practiken nomas y les saldra
al oido...

*** Este rasgueo se toka casi en toda la cancion, incluyendo el pekeño
solo ,le puse F* y C* pa q se den cuenta:
x si no la manyan(jueguen con el dedo INDICE en el caso de la
F* soltar,apretar,soltar,apretar...el puente
y en la C* igualmente jugar con el INDICE)***

F* C*
1º||1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0
2º||1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-|-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0
3º||2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0
4º||3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2
5º||3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-|-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3
6º||1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

en las estrofas las notas q vean entre corchetes [x]
son las q hace:
la 1ra guitarra con el trEmolo, para las notas Am y C usen sus otras
posiciones ;si kieren interpretarla con una sola guitarra pues
simplemente token el rasgueito de F* y C*...
pruebenla , practikenla y veran q les sale

Intro:

G# , G , Cm , D# , G#, G, A# <-- 1ra o 2da guitarra (dependiendo
de como la kieras interpretar)

[Am] [Am], [C] [C]; [Am] [Am], [C] [C] : 1ra guitarra
con el TREMOLO,la 2da Guitarra acompaña con el rasgueo de F* , C*

Enséñame a no pensar en vano
F* C*
[Am] [C]
Tener fe en el tiempo como creo en ti
F* C*

[Am] [C]
Enséñame dime cómo deeebo haceer

F* C*

[Am] [C]

Para eescapar del frío de un adiós

F* C

[Am] [C]

((en el solo la 2da guitarra toka el rasgueo F* y C*
al igual q en la parte de arriba)))

F*...

```
1° | |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
2° | |-----5-----|-----8-----8-----|-----|-----|-----|-----|
3° | |--5-7---7-5h7-5~-----5--5/7---9--9-9-----|-----|-----|-----|
4° | |-----5h7-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
5° | |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
6° | |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

```
1° | |-10-10h8-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
2° | |-----10---8---10h8-10--10/8-----|-----|-----|-----|-----|
3° | |-----9---9-----9-----5-5/7---5-----|-----|-----|-----|
4° | |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----7---|-----|
5° | |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
6° | |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

Las mañanas sin ti se han puesto tan grises
F* C*
[Am] [C]
y las calles se inundan de un viejo temor
F* C*
[Am] [C]

Despiértame, no puedo dejar de pensar,
Dm F C
En tu nombre
G

Despiértame, pon tus marcas en mi piel
Dm F C

Puedo verte del otro lado observándome sola
G# G Cm D#
vas girando en silencio, mi voz ... Mabel
G# G G G(A#7)

Mabel, Mabel, Mabel
F* C*
Mabel, Mabel, Mabel
F* C*
Mabel, Mabel, Mabel
F* C*

Mabel, Mabel, Mabel

F*

C*

DEspiértame, no puedo dejar de pensar,

Dm F C

En tu nombre

G

DEspiértame, pon tus marcas en mi piel aahhh

Dm F C

Despiértame, no puedo dejar de pensar,

Dm F C

En tu nombre

G

Despiértame, pon tus marcas en mi piel

Dm F C.

h = hammer

/ = slide (deslizar)

TREMOLO = esa wada q cuelga en la parte extrema derecha
de las cuerdas debajo de los DADOS sino mekivoko...

visiten:

www.myspace.com/conceptolibido

www.purevolume.com/conceptolibido