

Sal
Líbido

holas... esta canción me la pidió un amigo x mail .. no entiendo como no escuché antes esta canción, que esta superrrr...la saqué en exactamente en una hora y un poco mas.. más me demoré por que no esta con sonido puro..los riffs estan super llenados con efectos.... pero me ayudo que el arpegio se parece en algo a una canción de Iron Maiden. falta sacar el riff central que no esta muy complicado, sino que esta muy cargado de efectos que no dejan oír que notas se tocan. las notas para tocarla en forma simple son para el intro: DO y MI.

Sigan Visitando mi Web.
y ahora si....a tocar se ha dicho!!!!

1.- INTRO.- notas utilizadas: G#m/E - Em/C (efectos: tremolo y delay)

	G#m/E	Em/C
E	/ -----	/ -----
B	/ ----9----	/ ----5----
G	/ ----8----	/ ----4----
D	/ ----9----	/ ----5----
A	/ ----7----	/ ----3----
E	/ -----	/ -----

1.1.- FORMA DE ARPEGIADO: (nota: las |*| representan las pautas para el bajo).

PRIMERA FORMA: Esta forma se basa en los acordes arriba descritos. se toca haciendo slides.

Si es que ustedes no estan acostumbrados a esas notas se les va a hacer un

poco difícil tocar a la misma velocidad que la canción.. así que más abajo

saqué una forma más fácil de sacar este arpegio.....

E	/ -----
B	/ -----
G	/ -----
D	/ -----9~-----
A	/ -----7-----
E	/ --0-----5-----

|*|

|*|

```

-----/-----/-----/
-----5-----/-----/-----/
-----4-----/4-----/9-----/
-----5-----5-----/5-----/9-----/
-----3-----3-----/3-----/7-----/
--3-----/-----/--0-----5-----3-----/

```

|*|

|*|

-----/-----// *y se repite este arpegio incansablemente hasta la parte*

```

-----/-----5~---// de coro.
-----/4h---4~---//
-----5-----5-----//
--3-----3-----//
-----/-----//

```

SEGUNDA FORMA: En este arpegio, más fácil.. solo se mueven los dedos para hacer los bajos y se mantiene los dedos en la posición de Em/C ... más fácillll..

```

E//-----/-----/-----/
B//-----5-----/-----5-----/
G//-----/-----4-----/4-----/
D//-----5-----/-----5-----5-----/5-----/
A//-----/-----3-----3-----/-----3-----/
E//--0-----5-----/3-----/-----/

```

E//-----/-----/-----// *y se repite este arpegio*

```

B//-----5-----/-----5~---//
incansablementeeeee
G//-----4-----/-----/4h---4~---//
D//-----5-----/-----5-----5-----//
A//-----/-----3-----3-----//
E//--0-----5-----3-----/-----//

```

mientras se toca este intro.. la primera guitarra hace:

(min 00:10) (nota: a mi parecer, aparte de hacer vibratos se sube y baja volumen de efecto)

E//-----/
B//-----/
G//----3~~~~-----/
D//-----/
A//-----/
E//-----/

(00:32)

E//-----/
B//-----/
G//----3~~~~/10b~-----/
D//-----/
A//-----/
E//-----/

_____ (hacer 3 veces lo mismo rapidamente o apurar el DELAY).

(01:10) /

E//----14-13-12-----/
B//-----/
G//-----/
D//-----/
A//-----/
E//-----/

2.- PRE-CORO.- NOTAS UTILIZADAS: E5 - A5 - G5 - D4sus(4) - G7

E5 A5 D4sus(4) G5 G7 C5 E7(3)<--- esta última nota no es de indispensable uso.

E//-----/-----/-----/-----/-----/-----/-----/
B//-----/-----/--8--/-----/-----/-----/-----/
G//--9--/-----/--7--/-----/-----/-----/--7--/
D//--9--/--7--/--5--/--5--/--3--/---10--/--9--/
A//--7--/--7--/-----/--5--/--5--/---10--/--7--/
E//-----/--5--/-----/--3--/--3--/---8---/-----/

E5 A5 C5
dame una señal
G5 C5
si aun existe mi voz
D4sus4(4) E5 E7(3)
en tu corazón.

2.1.- después de finalizar el pre-coro viene este riff:

(01:32)

E//-----10/12~<-----12~H15b~<-10--12~-----/
B//----12B~-----/
G//-----/

D//-----/
A//-----/
E//-----/

3.- CORO.-

E5 G5 C5 D5 <--- esta ultima nota no es de indispensable uso.

E//-----/-----/-----/-----/
B//-----/-----/-----/-----/
G//--9--/-----/--5--/--7--/
D//--9--/--5--/--5--/--7--/
A//--7--/--5--/--3--/--5--/
E//-----/--3--/-----/-----/

E5 G5 C5

sentimiento de sal

E5

por ti

G5 C5 (D5)

sentimiento de sallll

4.- RIFF CENTRAL.-

(los efectos no dejaron escuchar muy bien este riff.. ahi va lo que pude sacar.)

(03:21) (efecto wah mezclado con otros y otros y otros

massssssssssssssssssss)

E//-----/
B//-----12--10-----10--12b>~-----/
G//-----12-----12--9h7-----/
D//-----9b~-7~-7b~8b~-~-----/
A//-----7b~.... de ahi para
adelante no entiendo
E//-----/ ni M, hasta
que se vuelve a E5,

en este punto:

(03:31)

E//-----10-----10-----10-----14B--12--10--12-----/
B//----12b~-~----12b-12b----12-----12-----12-----12----10-/
G//-----/
D//-----/
A//-----/
E//-----/

(03:40)

E//-----
/
B//---8-8-8-8-8-8-8-8-8---10-10-10-10-10-10---12-12-12-12-12-12-12-----
/
G//---9-9-9-9-9-9-9-9-9---11-11-11-11-11-11---12-12-12-12-12-12-12-----
/
D//-----
/
A//-----
/
E//-----
/

ehhhhh.. sentimiento de sal por

ti.

Ultima nota: si sacas o tienes el riff completo por favor mándamelo a mi mail....
esta canción tiene mucho efecto..hasta la voz esta con efectoooooo.. eso ya es viciooooo.

Igualmente hago la misma solicitud con las letras de la canción.. si la tienes completa mándamela.....

5.- LIRICAS.

Vas contento perdido
como un animal
en extinción

veo(??) mis brazos heridos
del dolor
al callar tu voz
y ??????????

SI estuvieras conmigo
volvería a amarte sin traición
si Dios fuera testigo del dolor
sacrificio de un cuerpo
por un amor

PRE-CORO:
Dame una señal
si aun existe mi voz
en tu corazón.

En las calles soy ??????
se abrazan los cuerpos, compasión.
si Dios fuera testigo del dolor
sacrificio que entiendo

como un amor

PRE-CORO.

CORO:
sentimiento ??????(letal - de sal????)
por ti
sentimiento ??????(letal - de sal????)
por ti

si estuvieras conmigo
volvería a amarte sin traición
????? ser un niño tímido
y hey partido mi mente
en dos ???????

PRE-CORO.

CORO.

CORO.

=====
6.- EL MISMO ROLLO:
* Este documento, por tener fines didácticos, debe ser distribuido de
forma gratuita con la única obligación de incluir el nombre del autor,
E-mail y procedencia. * .SOLO PARA USO DIDACTICO.

sugerencias, comentarios, intercambios, pedidos, otras cosas...escribir a:
despierta@hotmail.com
tab: Jean Paúl Salas Cuyubamba (despierta@hotmail.com) Puno - Peru. 2000
The Guitarman FXmulder

=====