

Colibrí

Lidia Guevara

CEJILLA AL 1

VERSO 1:

Am C G
No te puedo ver, no te puedo tocar, pero sigues aquí.
Am C G
No te puedo oír, no te puedo mirar, pero sigues aquí.

VERSO 2

Am C G
Te inventaron una despedida,
Am C G
se empeñaron en decirte adiós,
Am C G
se consuelan con besar tus fotos,
Am C G
y en ese armario van buscando tu olor.

ESTRIBILLO:

Am G
No saben que ahora vibras de otra manera,
Am
como las alas de aquel colibrí.

F
Que en movimiento no podemos verlas
C
y nadie duda de que están ahí.
Am G
Nadie duda de que están ahí.

VERSO 3:

Am C G
No te puedo abrazar, ni sentarme a tu lado en el sofá, pero sigues aquí.
Am C G
No, no podré escuchar el eco de tu risa nunca más, pero sigues aquí.

VERSO 4:

Am C G
No comprenden que jamás te has ido,
Am C G
y tú nos miras sin saber qué hacer,
Am C G
porque este mundo vive tan dormido,
Am C G
hay mucho más de lo que los ojos ven.

ESTRIBILLO:

Am G
No saben que ahora vibras de otra manera,
 Am
como las alas de aquel colibrí.

 F
Que en movimiento no podemos verlas
 C
y nadie duda de que están ahí.
Am G
ahora vibras de otra manera,
 Am
como las alas de aquel colibrí.

 F
Que en movimiento no podemos verlas
 C
y nadie duda de que están ahí.
Am G
Nadie duda de que están ahí.

ÚLTIMO VERSO:

Eres como el colibrí que mira desconcertado lo que hay a su lado.
Colibrí.
Pero sigues aquí,
con alas de colibrí,
aunque no sepan de ti, nunca has dejado de existir.