

Lambrusco Coltelli Rose E Pop Corn
Ligabue

#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the#
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#
#-----#

From: Tigers fpari@unipoint.it
Subject: l/ligabue/lambrusco_coltelli_rose_e_pop_corn_album.crd
Date: Sun, 10 May 1998 19:34:57 +0200

LAMBRUSCO COLTELLI ROSE & POP-CORN ALBUM
Words and music: Ligabue
Trascrizioni: Davide Pari fpari@unipoint.it
 eccetto Libera nos a malo ,
 opera di: Marco Buccione magila@cmns.mnegri.it

Testi prelevati da: www.lyrics.ch (grazie a chi li ha postati!)
 con piccole correzioni qua e la fatte da me

Canzoni incluse: 1. SALVIAMOCI LA PELLE
 2. LAMBRUSCO & POP-CORN
 3. CAMERA CON VISTA SUL DESERTO
 4. ANIME IN PLEXIGLASS
 5. CON QUESTE FACCE QUI
 6. SARA UN BEL SOUVENIR
 MANCA! ---[7. INTRO]
 8. LIBERA NOS A MALO
 9. TI CHIAMERO SAM (SE SUONI BENE)
 10. URLANDO CONTRO IL CIELO
 11. REGALAMI IL TUO SOGNO

N.B. Gli accordi sono in notazione internazionale. I corrispondenti italiani sono come segue:

C = DO
D = RE
E = MI
F = FA
G = SOL
A = LA
B = SI

Legenda per la tablatura:

/ o \ = slide (glissato)
h = hammer-on

- p = pull-off
- ~ = trillo (far vibrare la corda su e giu rapidamente)
- * = tremolo
- + = tapping (mano destra)

Inoltre alcuni accordi poco comuni usati sono elencati prima delle canzoni con accanto la diteggiatura (a sinistra il MI basso a destra il MI cantino, la x significa non suonare la corda).

NOTA: Trascrivere, mettere insieme e portare su Internet queste canzoni mi e costato tempo e fatica: se usate tutto o parte di questo canzoniere, non dimenticate di citare il mio nome. Grazie. :)

Contribuite ad aumentare il numero di canzoni italiane disponibili sulla rete e su OLGA!!!

Visitate e contribuite al newsgroup it.arti.musica.spartiti

SALVIAMOCI LA PELLE

Capotasto sul I tasto

Nota: Mentre gli accordi sono indicati rispetto al capotasto (quindi dove ho scritto MI va suonato un MI anche se in realta avrei dovuto scrivere FA), la tablatura e scritta come se il capotasto non ci fosse, per non sballare i riferimenti; in ogni caso anch essa e nella stessa tonalita del CD)

A9: 002200

D9: X00230

Intro:

Chitarra elettrica distorta

(E)	(A9)	(D9)	(B)
e:-8-8-8--6\5-6-5-3-1---8-8-8--6\5-6-5-3----8-8-8--6\5-6-5-1-1h3-5p3--8-8-8-			
-			
B:-----			
-			
G:-----			
-			
D:-----			
-			
A:-----			
-			
E:-----			
-			

E

Lui e lei hanno quel destino

A9 **D9**

scritto da altri, altre vite fa.

E

E l unica cosa che hanno, o, almeno,

A9 D9

e l unica cosa in eredita .

E

Lei qualche volta gli dice: Ti amo,

A9 D9

ma non puo essere tutto qua,

E

qua non c e niente per nessuno:

A9 D9 E A9 D9 (Solo)

andiamo via, andiamo, dai, andiamo, va .

E

Lei ha la foto di sua madre,

A9 D9

un giorno o l altro la guardera

E

che cosi non vuole diventare,

A9 D9

che cosi , giura, mai non sara .

E

Lui, la foto di suo padre l ha dentro,

A9 D9

impressa a fuoco nell anima,

E

impressa ad alcool, botte e insulti:

A9 D9

andiamo via, andiamo, dai, andiamo, va .

B E A9

Salviamoci la pelle

D9

che, bella o brutta, e quella li :

B

rendiamola unica.

E A9

Salviamoci la pelle

D9

tu tieni botta e dimmi di si

B

E

A9

D9 B

che e quello che co- e quello che co- conta la la la la

(Come sopra)

Lei ha lasciato una letterina:

ci ha messo un anno a scriverla.

Lui ha lasciato sul comodino

due lire che suo padre berra .

Bevono gia molto i loro amici:

scappano via soltanto cosi ,

solo che la mattina dopo son sempre li ,

son sempre li , son sempre li .

Salviamoci la pelle

che, bella o brutta, e quella li :
rendiamola unica.

Salviamoci la pelle!

Tu tienti stretta e dimmi di si

che e quello che co- e quello che co- conta la la la la

E

Verso che cosa andiamo? lei chiede.

A9

Lui dice Beh, questo non si sa,

D9 F#m7

pero sappiamo bene cosa non c era qua, non c era qua, non c era .

E

Poi lei si volta per un momento,

A9

guarda quel posto ed accenna un ciao.

D9

Lui a quel posto gli sputa contro

F#m7

e spinge sul gas.

E

Salviamoci la, salviamoci la pelle,

A9

Salviamoci la, salviamoci la pelle,

D9

B

Salviamoci la, salviamoci la pelle
che e quello che ci resta.

E

Salviamoci la, salviamoci la pelle,

A9

Salviamoci la, salviamoci la pelle,

D9

B

Salviamoci la, salviamoci la pelle

che e quello che ci resta.

Fine: **E A9 D9 B E**

LAMBRUSCO & POP-CORN

A9: 002200

Intro (chitarra acustica):

(Ritmo molto deciso)

A A9 D A A9 D F#m A9 D Bm G

Lambrusco & pop corn

D A A9

e via sopravvivere

D F#m A9 D

andata e ritorno classe tre

Bm G

ma almeno e possibile -sibile

D

che posto ce n e , posto ce n e ,

D G

dico posto ce n e ,

D

posto ce n e , posto ce n e ,

A A9 D A A9 D F#m A9 D

posto ce n e

A A9 D

La la la la la la la

A A9 D

la la la la la la la

F#m A9 D

la la la la la la la

Bm G

gira, gira, gira, gira, gira, gira,

A

tanto torni qua.

A9 D

la la la la la la la

A A9 D

la la la la la la la

F#m A9 D

la la la la la la la

Bm G

gira, gira, gira, gira, gira, gira,

(lambrusco

A

tanto torni qua.

e pop- Corn)

A9 D

la la la la la la la

(non e cosi facile)

A A9 D

la la la la la la la

(lambrusco e pop-

F#m A9 D

la la la la la la la

corn) (e via soprav-

Bm G

gira, gira, gira, gira, gira, gira,

vivere vivere (lambrusco

A

tanto torni qua.
e pop- Corn)

A9 D

la la la la la la
(non e cosi facile)

A A9 D

la la la la la la
(lambrusco e pop-

F#m A9 D

la la la la la la
corn) (e via soprav-

Bm G

gira, gira, gira, gira, gira, gira,
vivere vivere

A

tanto torni qua.

CAMERA CON VISTA SUL DESERTO

Em9: 022002

C9: 032030

D4: x00233

Nota: gli accordi di questa canzone me li ha passati un
amico, ma non mi tornano tanto. Io li ho messi
lo stesso, se qualcuno ne ha di migliori si faccia avanti!

Em9

Le scarpe nel deserto
pesan sempre un po di piu

C

di sabbia, terra e polvere
che non si staccan piu .

D

Un fiore ogni tre vite
ed un fiore che, poi,

Bm7

sara robusto ed alto,

C

si, ma profumato mai.

Em9

Le bestie nel deserto
hanno cuori lenti che,

C9

che segnano la danza
per le nuvole.

D4

Il sangue resta freddo
purche il sole resti li ,

Bm7

ma due o tre piogge servono

C

per occhi umidi.

Em9

A meno che
faccia un poco d ombra tu.

C7

A meno che
il sole non mi accechi piu .

D

Bm7

C

A meno che butti via le bussole,

Em9

bruci le mie bussole.

Il cielo sul deserto
chiama acqua pure lui:
snobbato dagli angeli,
volato da avvoltoi
e torbido di spiriti
che spesso giocano,
in sella al vento fischiano
e poi ululano.

A meno che
faccia un poco d ombra tu.
A meno che
il sole non mi accechi piu .
A meno che butti via le bussole,
bruci le mie bussole.

ANIME IN PLEXIGLAS

Intro: **G D Em C D**

(pianoforte)

e:-3-2-3--2-3-2-3-2-3---3-2-3--2-3-2-3-2---3-2-----
B:-----3-----3--
G:-----
D:-----
A:-----
E:-----

G **D** **Am** **C**
Prende quota il ritmo della notte
G **D** **Am** **C**

fra tamburi e canti di guru

Em **D** **G**
e sotto, sotto, sotto, sotto, sotto, sotto
Am7 **Em**
c e quel movimento clandestino
D **Am7**
di cantine blues.

G **D** **Am** **C**
Una volta, qui c'era il Bar Mario:
G **D** **Am** **C**
l'han tirato giu' tanti anni fa
Em **D**
e i vecchi, i vecchi, i vecchi,
G
i vecchi, i vecchi, i vecchi,
Am7 **Em**
sono ancora li che dicono
D **Am7**
che senza non si fa ooh.

Bm **C** **D**
E, su, il controllo sembra un tempio ooh,
Bm **C** **Am7**
non sanno che siamo quaggiu' ooh.
Bm **C** **D**
Il plexiglas sara' l'esempio e noi rischiamo
molto, ma, qua proprio non se ne puo' piu' .
^
L--- sul ma stoppare le corde

G
Le anime in plexiglas
D
stanno ballando un tango.

Em
Le anime in plexiglas
C **D**
stan dimostrando come si fa uno show.

G
Le anime in plexiglas
D
stan trasudando fango.

Em
Le anime in plexiglas
C
stanno insegnando:

D **C** **D** **C**
sgarrare non si puo' , sgarrare non si puo' ,
D **G** **D** **Em** **C** **D**