

Tra Palco E Realta
Ligabue

#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the#
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#
#-----#

Date: Fri, 24 Apr 1998 23:56:47 +0200
From: Tigers
Subject: 1/ligabue/tra_palco_e_realta.crd

TRA PALCO E REALTA
Dall album _tra palco e realta _
Words and music: Ligabue
Trascrizione: Davide Pari
Data: 24.4.1998

N.B. Gli accordi sono in notazione internazionale. I corrispondenti italiani sono come segue:

C = DO
D = RE
E = MI
F = FA
G = SOL
A = LA
B = SI

Inoltre alcuni accordi poco comuni usati sono elencati di seguito con accanto la diteggiatura (a sinistra il mi basso e a destra il mi cantino):

C7+ 032000
C9 032030
D9 x00230
G7+ 320002

NOTA: Trascrivere, mettere insieme e portare su Internet questa canzone mi e costato tempo e fatica: non dimenticate di citare il mio nome. Grazie.
:)

Contribuite ad aumentare il numero di canzoni italiane disponibili sulla rete e su OLGA!!!
Visitate e contribuite al newsgroup it.arti.musica.spartitiDall album Tra palco e realta

Legenda per la tablatura:

/ o \ = slide (glissato)

h = hammer-on
p = pull-off

Inoltre alcuni accordi poco comuni usati sono elencati di seguito con accanto la diteggiatura:

A5 x022xx
A4/7 002233
C7+ 032000
C9 032030
A9 002200

Intro: (chitarra elettrica con distorsione)

Accordi: **A5 G C9 C9**

e:----17-19-17--
B:-17-----
G:----- (x4)
D:-----
A:-----
E:-----

G A7/4 G C9 C
e:-----
B:-----
G:-0--7-5-4-2-0-7-5-4-2-4--7-5-4-2-4-4-5-5-4-2-0-- (x2)
D:-----
A:-----
E:-----

sotto alcune strofe (cfr. la prima) c e questo riff:
(nella versione live con uno wah-wah)

e:-----
B:-----
G:--4/5/7\2-- (con slide molto lento)
D:-----
A:-----
E:-----

C G Am7
Abbiamo facce che non conosciamo
G C
ce le mettete voi in faccia pian piano
G Am7
e abbiamo fame di quella fame
G C
che il vostro urlo ci regalera

G Am7
E abbiamo l'aria di chi vive a caso

G **C**
l aria di quelli che paghi a peso
G **Am7**
e abbiamo scuse che anche se buone
G **C7+**
non c e nessuno che le ascoltera

C **C9** **G**
E poi abbiamo gia chi ci porta
Am7 **G**
fino alla prossima citta
C9 **G**
ci mette davanti a un altro microfono
Am7 **G**
che qualche cosa succedera

D
Siam quelli la

D4 **D**
Siam quelli la

Am
Siam quelli la

C **D** **G**
Quelli tra palco e realta

A7/4
ta ta rarara

G
ta ta rarara
ta ta rarara

C9 **C** **G**
Quelli tra palco e realta

A7/4
ta ta rarara

G
ta ta rarara

C
ta ta rarara

C **G** **Am7**
Abbiamo amici che neanche sappiamo
G **C**
che finche va bene ci leccano il culo
G **Am7**
e poi abbiamo casse di Maalox
G **C**
per pettinarci lo stomaco.

G **Am7**
Abbiamo soldi da giustificare
G **C**
e complimenti per la trasmissione
G **Am7**
e abbiamo un ego da far vedere
G **C7+**

a uno bravo davvero un bel po

C C9 G
E poi abbiamo chi ci da il voto

Am7 G
ci vuol spiegare come si fa:

C9 G
e come prima? No si e montato
Am7 G

ognuno sceglie la tua verita

D
Siam quelli la

D4 D
Siam quelli la

Am
Siam quelli la

C D G
Quelli tra palco e realta

A7/4
ta ta rarara

G
ta ta rarara
ta ta rarara

C9 C G
Quelli tra palco e realta

A7/4
ta ta rarara

G
ta ta rarara

ta ta rarara

Em7 D C9
E c e chi non si sbaglia mai:

G D Em7
ti guarda e sa chi sei.

D C9
E c e chi non controlla mai

G D
dietro la foto.

Em7 D C9
E c e chi non ha avuto mai

G D C9
nemmeno un dubbio mai,

G D A9
nemmeno un dubbio mai

Solo: **C9 G Am7 G C9 G Am7 G D**

si ripete l intro: **A5 G C9**

G

Am7

Abbiamo andate e ritorni violenti:

G C

o troppo accesi o troppo spenti.

G Am7

E non abbiamo chi ci fa sconti

G C7+

che quando e ora si saluterà .

C C9 G

E ce l'abbiamo qualche speranza

Am7 G

forse qualcuno ci ricorderà

C9 G

e non solamente per le canzoni

Am7 G

per le parole o la musica

D

Siam quelli là

D4 D

Siam quelli là

Am

Siam quelli là

C D G
Quelli tra palco e realtà

A7/4

ta ta rarara

G

ta ta rarara

ta ta rarara

C9 C G
Quelli tra palco e realtà

A7/4

ta ta rarara

G

ta ta rarara

ta ta rarara

C D C9
Quelli tra palco e realtà

G

ta ta rarara

Am7

ta ta rarara

ta ta rarara

G C9 G Am7 G

Quelli tra palco e realtà