

La Martiniana

Lila Downs

(basada en un són indígena)

Antes que nada aqui estan los acordes que se ocupan, algunos no se exactamente como se llaman, cualquier duda o corrección escribanme por favor, saludos.

|    |   |      |   |    |    |    |   |   |       |     |      |      |
|----|---|------|---|----|----|----|---|---|-------|-----|------|------|
|    | Am  | Am/G | F | Dm | D# | Bb | G | E | Am/F# | Bbm | Am/B | Am/C |
|    |   |      |   |    |    |    |   |   |       |     |      |      |
| 1e | --0--0--1--1--6--1--3--0--0--1--0--0--0-- |      |   |    |    |    |   |   |       |     |      |      |
| 2B | --1--1--1--3--8--3--3--0--1--2--1--1--    |      |   |    |    |    |   |   |       |     |      |      |
| 3G | --2--2--2--2--8--3--4--1--2--3--2--2--    |      |   |    |    |    |   |   |       |     |      |      |
| 4D | --2--2--3--0--8--3--5--2--2--3--2--2--    |      |   |    |    |    |   |   |       |     |      |      |
| 5A | --0--3--6--1--5--2--1--2--3--             |      |   |    |    |    |   |   |       |     |      |      |
| 6E | --3--1--0--2--2--0--0--                   |      |   |    |    |    |   |   |       |     |      |      |

transcribi la intro del piano y termina con un apergio del arpa solo chequen bien los tiempos

Introducción:

|    |   |           |   |    |    |    |    |    |   |    |   |
|----|---|-----------|---|----|----|----|----|----|---|----|---|
|    | Am  | Am/GAm/F# | F | Dm | D# | Dm | Bb | Am | F | Dm | G |
|    |   |           |   |    |    |    |    |    |   |    |   |
| 1e | -----1-----                                 |           |   |    |    |    |    |    |   |    |   |
| 2B | --1--1--1--1--3--8--6--3--1--1--10-10-8--   |           |   |    |    |    |    |    |   |    |   |
| 3G | --2--2--2--2--2--8--7--3--2--2--9--9--7-9-- |           |   |    |    |    |    |    |   |    |   |
| 4D | --2--2--2--3-0--8--8--7--3--2--2--10--      |           |   |    |    |    |    |    |   |    |   |
| 5A | 0-----6-6--5-5-1--0-----                    |           |   |    |    |    |    |    |   |    |   |
| 6E | --3--2--1-----1-1-----                      |           |   |    |    |    |    |    |   |    |   |

|  |                    |
|--|--------------------|
|  | Am                 |
|  |                    |
|  | -----7-10-12--     |
|  | --10-8-----10----- |
|  | --9--7-----9-----  |
|  | -----10-----       |
|  | -----0-----        |
|  | -----              |

Am G F E  
Niña, cuando yo muera no llores sobre mi tumba;

|   |   |
|---|---|
| e | --000--000-----000--000--000--3--1-----000--000-- |
| B | --111--111-----111--111--111--3--1-----000--000-- |

G|--222--222-----222---222--222---4---2-----111--111--/  
 D/-----5---3-----/  
 A/-0-----0-----0-----5---3-----0-----/  
 E/-----0-----0-----3---1---0-----/

F E Am  
 cántame un lindo son hay mama cántame La Sandunga.

e/-----000--000-----111-----000---000--000-----000-/  
 B/-----000--000-----111-----000---000--000-----111-/  
 G/-----111--111-----222-----111---111--111-----222-/  
 D/-----/  
 A/-----0-----0-----0-----0-----0-----/  
 E/-0-----1-----0-----0-----0-----/

(se repite)

Am  
 Niña.....

Am F Am/F# F  
 No me llores, no, no me llores no;

Am G F E  
 porque si lloras yo peno,

F G C Am  
 en cambio si tú me cantas,

E Am Bbm  
 yo siempre vivo, yo nunca muero.

F  
 en cambio.....  
 (se repite y termina en Am )

repite introducción

Am  
 Lucero de la mañana

G F E  
 el rey de todos los sonos

F E Am  
 canta la Martiniana hay mama que rompe los corazones

Am Am/B Am/C Am/B  
Lucero de la mañana

Am E  
el rey de todos los sonos

F E Am  
canta la Martiniana hay mama que rompe los corazones

(se repite)

Am  
no me llores no.....

Si quieres que te recuerde,  
si quieres que no te olvide,  
canta sonos del alma hay mama,  
música que no muere.

No me llores.....

Am Am/G Am/F# F Am fin.