

Vas de salida
Lila Downs

C#

Se acabó tú tiempo y la verdad
aquí no hay nada más que hablar

Ebm

mi conclusión es que yo te quede muy grande

F#

no diste el ancho la verdad

Ebm

y estoy hablando en general

C#

F#

no voy a estar perdiendo el tiempo

G#7

(F#5 G5) G#7

con quien no me sabe amar

F# G#

Bb

Si te dijera que tú ya vas de salida

Cm

que no me importa lo que pase con tú vida

Eb

Cm

si decidí a lo nuestro hoy ponerle freno

Bb

F7

(F5 G5 A5)

es porque tú ya no me aportas nada bueno

Bb

Si te dijera que olvidarte no me duele

Cm

después de ti, me va a sobrar quien me consuele

Eb

Cm

sé que hablaras de puro ardor pero me vale

Bb

F7

los dos sabemos aquí quien es el culpable

Eb

Fuiste poquito para mí

F

no va dolerme estar sin ti

Eb

Ebm

F

(Bb)

vas de salida, eso ya lo decidí

Inter: **Bb Cm Eb Cm F**

Bb

Si te dijera que tú ya vas de salida

Cm

que no me importa lo que pase con tú vida

Eb

Cm

si decidí a lo nuestro hoy ponerle freno

Bb **F7** (**F5 G5 A5**)
es porque tú ya no me aportas nada bueno
Bb
Si te dijera que olvidarte no me duele
Cm
después de ti, me va a sobrar quien me consuele
Eb **Cm**
sé que hablaras de puro ardor pero me vale
Bb **F7**
los dos sabemos aquí quien es el culpable

Eb
Fuiste poquito para mí
F
no va dolerme estar sin ti
Eb **Ebm** **F7** **Bb**
vas de salida, eso, eso ya, ya lo decidí.