

Cantora de Yala
Liliana Herrero

(zamba)

INTRODUCCIÓN:

A C#7 F#m
Santa Leoncia de Farfán
E A
de la quebrada de Reyes
C# G#7 F#m
baja a la carpa de Yala
B7 E
con setenta años que tiene.
C# G#7 F#m
baja a la carpa de Yala
E7 A
con setenta años que tiene.

La harina del carnaval
le pensamienta las sienas,
cuando sobre el mujerío I
su canto finito crece. I BIS

A7 D
Alegre como pocas
B7 E7
Doña Santa se amanece
F G7 C
El manantial de sus coplas va
E7 A
por senderos viejos.
F G7 C
El manantial de sus coplas va
E7 A
despenando su soledad.

No hay una pena de amor
que por su boca no queme,
ni hay en la carpa bagüala I
que por ella no se queje. I BIS

La chicha al amanecer
en los ojos se le duerme
hasta que un golpe de caja I
cantando la reverdece. I BIS

ESTRIBILLO