

**Breakstuff**  
**Limp Bizkit**

7-string arranged for 6-string tuned down 1/1/2 steps

This is my interpretation of the song, some may be right some may not. If any changes are to be made or suggestions please email. Im currently working on the

rest of the bridge part so keep watching for updated versions. Anyway after the

bridge it just goes to the chorus. Enjoy because this song is pretty easy to play, the bridge is a bit more difficult though. Im not sure how correct the crazy ass part for the bridge is, so if you can help that would be great!

KEY-(...)=palm muted

-^=above chord means strum up, by the note being played means bend

-X=muted string

-h=hammer on

-p=pull off

INTRO VERSE 1

B/E C#/F# B/E C#/F# B/E C#/F# B/E C#/F#

Db	-----	-----	-----	-----
Ab	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
Gb	7---9-----	7---9-----	7---9-----	7---9-----
Db	7---9-----	7---9-----	7---9-----	7---9-----

B/E C#/F# B/E C#/F# B/E C#/F# B/E C#/F#

Db	-----	-----	-----	-----
Ab	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
Gb	7---9-----	7---9-----	7---9-----	7---9-----
Db	7---9-----	7---9-----	7---9-----	7---9-----

CHORUS 1

B/E C#/F# B/E C#/F# C#/F#5

Db	-----	-----	-----	-----
Ab	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	11^--11^---X-X
Gb	7---9-----	7---9-----	-----	9^--9^---X-X
Db	7---9-----	7---9-----	-----	9^--9^---X-X

B/E C#/F# C#/F#5  
^ ^ ^

Db	-----	-----	-----	-----
Ab	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----
B	11^~11^---X-X	11^~11^---X-X	-----	11^~11^---X-X
Gb	9^--9^---X-X	9^--9^---X-X	7--9-----	9^--9^---X-X
Db	9^--9^---X-X	9^--9^---X-X	7--9-----	9^--9^---X-X

B/E C#/F#  
^ ^

Db	-----	-----	-----	-----
Ab	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----
B	11^~11^---X-X	11^~11^---X-X	-----	-----
Gb	9^--9^---X-X	9^--9^---X-X	7--9-----	-----
Db	9^--9^---X-X	9^--9^---X-X	7--9-----	-----

VERSE 2

B/E C#/F# B/E C#/F# B/E C#/F# B/E C#/F#

Db	-----	-----	-----	-----
Ab	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
Gb	7--9-----	7--9-----	7--9-----	7--9-----
Db	7--9-----	7--9-----	7--9-----	7--9-----

B/E C#/F# B/E C#/F# B/E C#/F# B/E C#/F#

Db	-----	-----	-----	-----
Ab	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
Gb	7--9-----	7--9-----	7--9-----	7--9-----
Db	7--9-----	7--9-----	7--9-----	7--9-----

CHORUS 2

C#/F#5  
^ ^ ^

Db	-----	-----	-----	-----
Ab	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----
B	-----	11^~11^---X-X	11^~11^---X-X	11^~11^---X-X
Gb	-----	9^--9^---X-X	9^--9^---X-X	9^--9^---X-X
Db	-----	9^--9^---X-X	9^--9^---X-X	9^--9^---X-X

B/E C#/F# C#/F#5

^ ^ ^

Dd	-----	-----	-----	-----
----	-------	-------	-------	-------

```

AB|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|11^11^---X-X|11^11^---X-X|11^11^---X-X|
Gb|7---9-----|9^--9^---X-X|9^--9^---X-X|9^--9^---X-X|
Db|7---9-----|9^--9^---X-X|9^--9^---X-X|9^--9^---X-X|

```

BRIDGE\*

B/E C#/F# C#/F#

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

```

Db|-----|-----|-----|-----|
Ab|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
Gb|7---9-----|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|
Db|7---9-----|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|

```

(.....

\* - have the volume dial around 3 or 4.

\*

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

```

Db|-----|-----|-----|-----|
Ab|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
Gb|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|
Db|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|

```

.....

\* - DJ Lethal enters with some scratching

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

```

Db|-----|-----|-----|-----|
Ab|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
Gb|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|
Db|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|

```

.....

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

```

Db|-----|-----|-----|-----|
Ab|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
Gb|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|
Db|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|9-9-9-9-9-9-9-9|

```

.....)

D/G C#/F# D/G C#/F# D/G C#/F# D/G C#/F#

^ ^ ^ ^

```

Db|-----|-----|-----|-----|
Ab|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|

```

Gb|-----|10---9---9-----10---9-----10---9--|  
 Db|-----|10---9-0-9-0-9h10p9-0-10---9-0-9h10p9-0-10---9-0|

CHORUS

B/E C#/F#

Db|-----|-----|-----|-----|  
 Ab|-----|-----|-----|-----|  
 E |-----|-----|-----|-----|  
 B |-----|-----|11^~11^---X-X|11^~11^---X-X|  
 Gb|7---9-----|-----|9^--9^---X-X|9^--9^---X-X|  
 Db|7---9-----|-----|9^--9^---X-X|9^--9^---X-X|

Db|-----|-----|-----|-----|  
 Ab|-----|-----|-----|-----|  
 E |-----|-----|-----|-----|  
 B |11^~11^---X-X|-----|11^~11^---X-X|11^~11^---X-X|  
 Gb|9^--9^---X-X|7---9-----|9^--9^---X-X|9^--9^---X-X|  
 Dd|9^--9^---X-X|7---9-----|9^--9^---X-X|9^--9^---X-X|

Db|-----|-----|  
 Ab|-----|-----|  
 E |-----|-----|  
 B |-----|-----|  
 Gb|7---9-----|-----|  
 Dd|7---9-----|-----|