

Its Going Down
Linkin Park

Intro - Guitar 1

Diagram of guitar strings for the Intro - Guitar 1 part of "Its Going Down" by Linkin Park. The diagram shows six strings with various fret numbers and techniques indicated.

String 1 (top): |

String 2: - |

String 3: |

String 4: - |

String 5: |

String 6 (bottom): |-----0~

String 5: |------(fade in)-0~

String 4: |

String 3: |-----0~

String 2: |

String 1: |

String 2: - |

String 3: |

String 4: - |

String 5: |

String 6: | -0-----0-----x---0-----x---0

String 5: |-----0-----x---0-----x---0

String 4: |-----0-----x---0-----x---0

String 3: | -0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*

String 2: |

String 1: |

String 2: - |

String 3: |

String 4: - |

String 5: |

String 6: |-----0-----0-----x---10-----x---10

String 5: |-----0-----0-----x---10-----x---10

String 4: |-----0-----0-----x---10-----x---10

String 3: | -2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10

-----|
|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-----0-----0
-----0-----0

-2.7*-2.7*-0-----0
-----|

|Guitar 1

|

-|
|

-|
------(fade in w/feedback)-5*~

-|
|

-|
|

-|
|Guitar 3

Heavy Intro

|

-|

|

-|

|

-|

| -0-----0-----x---0-----x---0

-----|

| -0-----0-----x---0-----x---0

-----|

| -0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*

-----|

|Guitars 1 and 2

|

-|

|

-|

| -11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11

---|

| -x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

----|

| -9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9

----|

|

-|
|Guitar 3

|

-|

|

-|

|

-|

| -----0-----0-----x---10-----x---10

-----|

| -----0-----0-----x---10-----x---10

-----|

| -2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10

-----|

|Guitars 1 and 2

|

-|
|

-|
-9---9---9---9---9---9---9---9---9---5---5---5---5---5---5---5---5
-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

-7---7---7---7---7---7---7---7---7---3---3---3---3---3---3---3---3

-|
|Guitar 3
|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*
-----|

|Guitars 1 and 2
|

-|
|

-|
-11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11
-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

-9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9

-|
|Guitar 3
|

-|

|

-|
|

-|
-----0-----0-----x---10-----x---10
-----0-----0-----x---10-----x---10

-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10

Guitars 1 and 2

-|
|

-|
-9---9---9---9---9---9---9---9---5---5---5---5---5---5---5---5
-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

-7---7---7---7---7---7---7---7---3---3---3---3---3---3---3---3

-|
|Guitar 3
|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*

Guitars 1 and 2

-|
|

```
-|
|-11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11
---|
|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x
----|
|-9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9
----|
|
```

-|
|Guitar 3

```
|
-----
-|
|
```

```
-----
-|
|
```

```
-|
|-----0-----0-----x---10-----x---10
-----|
|-----0-----0-----x---10-----x---10
-----|
|-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10
-----|
```

|Guitars 1 and 2

```
|
-----
-|
|
```

```
-|
|-9---9---9---9---9---9---9---9---9---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5
----|
|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x
----|
|-7---7---7---7---7---7---7---7---7---3---3---3---3---3---3---3---3---3
----|
|
```

-|
|Guitar 3

```
|
-----
-|
|
```

```
-----
-|
|
```

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*

Guitars 1 and 2

-|
|

-|
-11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11
-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

-9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9

-|
|Guitar 3
|
|

-|
|

-|
|

-|
-----0-----0
-----0-----0

-2.7*-2.7*-0-----0
-----|

|Guitars 1 and 2
|
|

-|
|

-|
-9---9---9---9---9---9---9---9---5---5---5---5---5---5---5---5
-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

----|
-7---7---7---7---7---7---7---7---7---3---3---3---3---3---3---3---3---3

-|
|Guitar 3

First Verse - Guitar 1

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-----x---10-----x---10
-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-----|
-0-----0-----x---1-----0

|

-|
|

-|
|

-|
-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0

-----x---1-----0

-----x---1-----0

|

-|
|

-|
|

-|
-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-----x---10-----x---10
-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0
-----|

|

-|
|

-|
|

|

-|
-----x-----10-----x-----10
-----x-----10-----x-----10

-----x-----10-----x-----10
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x-----1-----0
-0-----0-----x-----1-----0

-0-----0-----x-----1-----0
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-----x-----10-----x-----10
-----x-----10-----x-----10

-----x-----10-----x-----10
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x-----1-----0

-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

|

-|
|

-|
|

-|
-----x---10-----x---10
-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-----0~
----- (fade in) -0~

-----0~
-----|

|Guitar 1

|Guitar 3

```

|
-----
-|
|
-----
-|
|
-----
-|
|-----0-----0-----x-----10-----x-----10
-----|
|-----0-----0-----x-----10-----x-----10
-----|
|-2.7*-2.7*-0-----0-----x-----10-----x-----10
-----|

```

|Guitars 1 and 2

```

|
-----
-|
|
-----
-|
|-9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5
----|
|-x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x
----|
|-7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3
----|
|
-----

```

|Guitar 3

```

|
-----
-|
|
-----
-|
|
-----
-|
|-----0-----0-----x-----0-----x-----0
-----|
|-----0-----0-----x-----0-----x-----0
-----|
|-0-----0-----x-----0-----x-----0-----2.7*-----2.7*-2.7*
-----|

```

|Guitars 1 and 2

```

|

```


-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*
-----|

|Guitars 1 and 2

-|
|

-|
|

-|
-11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11
-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

-9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9

-|
|Guitar 3

-|
|

-|
|

-|
|

-|
-----0-----0-----x---10-----x---10
-----0-----0-----x---10-----x---10

-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10
-----|

|Guitars 1 and 2

-|
|

-|
|

-|
-9---9---9---9---9---9---9---9---9---5---5---5---5---5---5---5---5---5
-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

-7---7---7---7---7---7---7---7---7---3---3---3---3---3---3---3---3---3

-|
|Guitar 3

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*

Guitars 1 and 2

|

-|
|

-|
-11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11
-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

-9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9

-|
|Guitar 3

|

-|
|

-|

|

-|

|-----0-----0-----x---10-----x---10

-----|

|-----0-----0-----x---10-----x---10

-----|

|**-2.7*-2.7*-0**-----0-----x---10-----x---10

-----|

|Guitars 1 and 2

|

-|

|

-|

|**-9---9---9---9---9---9---9---9---9---5---5---5---5---5---5---5---5**

----|

|**-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x**

----|

|**-7---7---7---7---7---7---7---7---7---3---3---3---3---3---3---3---3**

----|

|

-|

|Guitar 3

Scratch Solo #1 - Guitars 1 and 2

|

-|

|

-|

|

-|

|**-0-----0-----x---0-----x---0**

-----|

|**-0-----0-----x---0-----x---0**

-----|

|**-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7***

-----|

|

-|

|

-|

|

-|
-----0-----0-----x---10-----x---10
-----0-----0-----x---10-----x---10

-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-----0-----0-----x---10-----x---10
-----0-----0-----x---10-----x---10

-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10
-----|

2nd Verse - Guitar 1

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-----|
-0-----0-----x---1-----0

|

-|
|

-|
|

-|
-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0

-----x---1-----0

-----x---1-----0

|

-|
|

-|
|

-|
-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-----x---10-----x---10
-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0
-----|

|

-|
|

-|
|

|

-|
-----x---10-----x---10
-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---10-----x---10
-0-----0-----x---10-----x---10

-0-----0-----x---10-----x---10
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

|

|

-|
|

-|
|

-|
-----x---10-----x---10
-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0

|

-|
|

-|
|

-|
-----x---10-----x---10
-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
- & ----- 0 ----- x --- 1 ----- 0
- & ----- 0 ----- x --- 1 ----- 0

- & ----- 0 ----- x --- 1 ----- 0
----- |

|

-|
|

-|
|

-|
----- x --- 10 ----- 10
----- x --- 10 ----- 10

----- x --- 10 ----- 10
----- |

|

-|
|

-|
|

-|
- 0 ----- 0 ----- x --- 1 ----- 0
- 0 ----- 0 ----- x --- 1 ----- 0

- 0 ----- 0 ----- x --- 1 ----- 0 ----- 2.7* ----- 2.7* - 2.7*
----- |

|

-|
|

-|
|

-|
-----0-----0-----x---10-----x---10
-----0-----0-----x---10-----x---10

-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0-----2.7*-----2.7*-2.7*
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-----0-----0-----x---10-----x---10
-----0-----0-----x---10-----x---10

-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10
-----|

|Guitar 1

|
|

-|
|

-|
----- (fade in w/feedback)-5*~

-|
|

-|
|

-|
Guitar 3

Chorus
|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*

Guitars 1 and 2

-|
|

-|
-11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11
-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

-9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9

-|
|Guitar 3
|

-|
|

-|
|

-|
-----0-----0-----x---10-----x---10
-----0-----0-----x---10-----x---10

-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10

Guitars 1 and 2

-|
|

-|
-9---9---9---9---9---9---9---9---5---5---5---5---5---5---5---5
-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

-7---7---7---7---7---7---7---7---3---3---3---3---3---3---3---3

-|
|Guitar 3
|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*

Guitars 1 and 2

-|
|

-|
-11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11
-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x
----|

| -9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9

----|

|

-|

|Guitar 3

|

-|

|

-|

|

-|

|-----0-----0-----x---10-----x---10

-----|

|-----0-----0-----x---10-----x---10

-----|

| -2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10

-----|

|Guitars 1 and 2

|

-|

|

-|

| -9---9---9---9---9---9---9---9---9---5---5---5---5---5---5---5---5---5

----|

| -x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

----|

| -7---7---7---7---7---7---7---7---7---3---3---3---3---3---3---3---3---3

----|

|

-|

|Guitar 3

|

-|

|

-|

|

-|

| -0-----0-----x---0-----x---0

-----|

| -0-----0-----x---0-----x---0

-----|
|-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*

-----|
|Guitars 1 and 2

-----|
|-11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11

-----|
|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

-----|
|-9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9

-----|
|Guitar 3

-----|
|-----0-----0-----x---10-----x---10

-----|
|-----0-----0-----x---10-----x---10

-----|
|-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10

-----|
|Guitars 1 and 2

-----|
|-9---9---9---9---9---9---9---9---9---5---5---5---5---5---5---5---5

-----|
|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

-----|
|-7---7---7---7---7---7---7---7---7---3---3---3---3---3---3---3---3

-|
|Guitar 3

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*
-----|

|Guitars 1 and 2

|

-|
|

-|
-11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11
-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

-9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9

-|
|Guitar 3

|

-|
|

-|
|

-|
-----0-----0-----x---10-----x---10
-----0-----0-----x---10-----x---10

-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10
-----|

|Guitars 1 and 2

|
|

-|
|

-|
-9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----
-x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----x-----

-7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----

-|
|Guitar 3

Breakdown - Guitar 1

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x-----1-----0-----0-----
-0-----0-----x-----1-----0-----0-----

-0-----0-----x-----1-----0-----0-----
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
|

-|
|

-|
|

-|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-----x---10-----x---10
-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0-----2.7*-----2.7*-2.7*
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-----0-----0-----x---10
-----0-----0-----x---10

-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10
-----|

|Guitar 1
|

-|
|

-|

|

-|
-----0~
------(fade in)-0~

-----0~
-----|

|Guitar 2

|

-|
|

-|
------(fade in w/feedback)-5*~

-|
|

-|
|

|Guitar 3

Chorus

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*
-----|

|Guitars 1 and 2

|

-|
|

```
-|
|-11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11
---|
|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x
---|
|-9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9
---|
|
```

```
-|
|Guitar 3
```

|

```
-|
|
```

```
-|
|
```

```
-|
|-----0-----0-----x---10-----x---10
---|
|-----0-----0-----x---10-----x---10
---|
|-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10
---|
```

```
|Guitars 1 and 2
```

|

```
-|
|
```

```
-|
|-9---9---9---9---9---9---9---9---9---5---5---5---5---5---5---5---5---5
---|
|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x
---|
|-7---7---7---7---7---7---7---7---7---3---3---3---3---3---3---3---3---3
---|
|
```

```
-|
|Guitar 3
```

|

```
-|
|
```

```
-|
|
```

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*

Guitars 1 and 2

-|
|

-|
-11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11
-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

-9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9

-|
|Guitar 3
|
|

-|
|

-|
|

-|
-----0-----0-----x---10-----x---10
-----0-----0-----x---10-----x---10

-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10

Guitars 1 and 2

-|
|

-|
-9---9---9---9---9---9---9---9---5---5---5---5---5---5---5---5
-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

----|
|-7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3

----|

|

Guitar 3

|

|

|

-----|
|-0-----0-----x-----0-----x-----0

-----|

|-0-----0-----x-----0-----x-----0

-----|

|-0-----0-----x-----0-----x-----0-----2.7*-----2.7*-2.7*

-----|

|Guitars 1 and 2

|

|

-11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11

---|

|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

----|

|-9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9

----|

|

Guitar 3

|

|

|

-----0-----0-----x-----10-----x-----10

-----|

-|
|Guitar 3

|

-|
|

-|
|

-|
-----0-----0-----x---10-----x---10
-----0-----0-----x---10-----x---10

-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10
-----|

|Guitars 1 and 2

|

-|
|

-|
-9---9---9---9---9---9---9---9---5---5---5---5---5---5---5---5
-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

-7---7---7---7---7---7---7---7---3---3---3---3---3---3---3---3

-|
|Guitar 3

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*
-----|

|Guitars 1 and 2

|
|

-|
|

-|

|-11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11

---|
|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

---|
|-9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9

---|
|

-|

|Guitar 3

|

-|
|

-|

|

-|

|-----0-----0-----x---10-----x---10

-----|

|-----0-----0-----x---10-----x---10

-----|

|-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10

-----|

|Guitars 1 and 2

|

-|

|

-|

|-9---9---9---9---9---9---9---9---9---5---5---5---5---5---5---5---5---5

---|

|-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

---|

|-7---7---7---7---7---7---7---7---7---3---3---3---3---3---3---3---3---3

---|

|

-|

|Guitar 3

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*

Guitars 1 and 2

-|
|

-|
-11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11---11
-x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x---x

-9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9---9

-|
|Guitar 3
|

-|
|

-|
|

-|
-----0-----0-----x---10-----x---10
-----0-----0-----x---10-----x---10

-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10

Guitars 1 and 2

-|
|

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-----0-----0-----x---10-----x---10
-----0-----0-----x---10-----x---10

-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
|-----0-----0-----x---10-----x---10

-----|
-----0-----0-----x---10-----x---10
-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---0-----x---0
-0-----0-----x---0-----x---0

-0-----0-----x---0-----x---0-----2.7*-----2.7*-2.7*
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-----0-----0-----x---10-----x---10
-----0-----0-----x---10-----x---10

-2.7*-2.7*-0-----0-----x---10-----x---10
-----|

Outro - Guitar 1

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0

-----|

|

-|

|

-|

|

-|

|-----x---10-----x---10

-----|

|-----x---10-----x---10

-----|

|-----x---10-----x---10

-----|

|

-|

|

-|

|

-|

| -0-----0-----x---1-----0

-----|

| -0-----0-----x---1-----0

-----|

| -0-----0-----x---1-----0

-----|

|

-|

|

-|

|

-|

|-----x---10-----x---10

-----|

|-----x---10-----x---10

-----|

|-----x---10-----x---10

-----|

|

-|

|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-----x---10-----x---10
-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0
-----|

|

-|
|

-|
|

-|
-----x---10-----x---10
-----x---10-----x---10

-----x---10-----x---10
-----|

Ending - Guitar 1

|

-|
|

-|
|

-|
-0-----0-----x---1-----0
-0-----0-----x---1-----0

-0-----0-----x---1-----0
-----|