

Hoy

Lisandro Aristimuño

- Es una canción compleja sobretodo por la velocidad en la que hay que tocar el arpeggio, recomiendo escuchar mucho la canción, para ir sacando de a poco el tempo y los arreglos que hace.
- He estructurado la canción en secuencias para que puedan aprenderla más rápido. En total son 5, y los finales de cada una de ellas son distintos entre sí, tanto en la versión del disco, como cuando Lisandro la toca en vivo.
- Esta tablatura la hice sobretodo basándome en la canción tal cual está en el disco + unos arreglos que he ido escuchando de sus versiones en vivo.
- En la Secuencia 4 la v debajo de los Mi menores significa que deben tocar el acorde desde la primer cuerda hacia la sexta (al revés).
- Cualquier duda al mail: diegoatrias@gmail.com

```
e/-----  
B/-----3-----3-----3-----3-----  
G/-----0-----0-----0-----0-----0-----  
D/--0-----2-----  
A/-----2-----3-----  
E/-----2-----3-----
```

```
e/-----0-----0-----  
B/-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----  
G/-----0-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----  
D/--0-----  
A/-----2-----3-----  
E/-----2-----2----- 1º SECUENCIA
```

```
e/-----  
B/-----3-----3-----3-----3-----  
G/-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----  
D/--0-----  
A/-----2-----0-----0-----2-----3-----2-----  
E/-----3-----2-----3-----
```

```
e/-----0-----  
B/-----3-----3-----3-----3-----  
G/-----2-----2-----2-----2-----  
D/-----0-----0-----  
A/-----  
E/--2-----2-----2----- 2º SECUENCIA
```

```
e/-----0-----0-----  
B/-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----  
G/-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----2-----2-----2-----2-----  
D/-----0-----0-----  
A/-----0-----2-----3-----
```

E|--0-----2-----3-----2-----2----- 3° SEC.

	Em7		Em
e/	--3-----		0--
B/	--3-----	1-----	1-----1--0--
G/	--0-----	0-----	0-----2---0--
D/	--2---2-0-		-----2--
A/	--2--2----	2-0--3----	2-----0-----2--
E/	--0-----	3-----	-----0--

v

		Em
e/	-----	0-----
B/	-----	1-----1-----1--0-----
G/	-----	0-----0-----2---0-----
D/	----2-0-	-----2---2-0-----
A/	--2---2-0--	3-----2-----0-----2-2-----2-0----
E/	-----	3-----0-----3-- 4° SECUENCIA

v

e/	-----
B/	-----
G/	-----
D/	-----0--2---
A/	-----0--0--2--2--3--3-----
E/	--3--3----- 5° SECUENCIA

INTRO: Secuencias [1]-[2]

Te puedes mover y hacer más ruido [1]
 O ser un barco de papel molido, [2]
 Deberás sentir la misma sombra [1]
 Y correrás por todo aquel abismo. [2]

Para ver lo que se va, [3]
 O quedarte en el lugar. [3]

Hoy se pudre la manzana, [4]
 Y suena Buenos Aires. [4]

G	C9	RE/FA#	G
Dejá que hoy el viento te haga volar			
G	C9	RE/FA#	G
Sacando los brazos afuera,			
G	C9	RE/FA#	G
Gritándole al tiempo que sigue igual			
G	C9	RE/FA#	[5]
Puliendo la luna de arena.			

Secuencias [1]-[2]

Una sola vez trepaste un árbol [1]
Y fuiste reina de la primavera. [2]

Lo que hiciste sin soñar, [3]
Se detuvo en un lugar. [3]

Hoy, seduce el camino, [4]
Abriendo tu destino. [4]

G C9 RE/FA# G
Dejá que hoy el viento te haga volar

G C9 RE/FA# G

Sacando los brazos afuera,

G C9 RE/FA# G

Gritándole al tiempo que sigue igual

G C9 RE/FA# G

Puliendo la luna de arena.

- ESTRIBILLO x3 -

ACORDES:

> G: 320033

> C9: x32033

> Re/Fa#: 200230

Diego Trías.

Mendoza, Argentina.