

Close My Eyes Forever

Lita Ford

CLOSE MY EYES FOREVER
(From the 1988 Album LITA)

OZZY IS GOD!

Transcribed by Jibesh (*)

Bb	Gm	Dm	C
x 1 3 3 3 x	3 5 5 3 3 3	x 5 7 7 6 5	x 3 5 5 5 0
 A 			
x 0 2 2 2 x			

Gtr I (E A D G B E) - Gtr. 1 (12-string acous.)
Gtr II (E A D G B E) - G2 (Overdriven guitar)

- h - hammer-on
- p - pull-off
- b - bend
- / - slide into or out of (from/to nowhere)
- s - legato slide
- S - shift slide
- ~ - vibrato

/ - tremolo bar dip; n = amount to dip

- tremolo bar down

n/ - tremolo bar up

/n - tremolo bar inverted dip

= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls

() - still ringing the previous note

Intro

Gtr I

```

|-----0-----0-----|-----|
|-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----0-----|
|-----5-----5-----5-----5-----|---7---7---7---7---7---7---7---|
|---7---7---7---7-(7)-7---7---7---|---5---5---5---5---5---5---5---|
|---0-----0-----|-----|
|-----|-----|

```

-----0-----	-----0-----
0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----
5-----5-----5-----5-----5-----	-----5-----5-----5-----7-----7-----
3-----3-----3-----3-----3-----	-----7-----7-----7-----7-----7-----5-----
-----	-----0-----0-----0-----
-----	-----

Verse 1

-----0-----0-----	-----
-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----
-----5-----5-----5-----5-----	-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----
-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----	-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----
-----0-----0-----	-----
-----	-----

-----0-----	-----0-----
0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----
5-----5-----5-----5-----5-----	-----5-----5-----5-----7-----
3-----3-----3-----3-----3-----	-----7-----7-----7-----7-----7-----5-----
-----	-----0-----0-----0-----
-----	-----

-----0-----0-----	-----0-----
-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----
-----5-----5-----5-----5-----	-----7-----7-----7-----7-----
-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----	-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----
-----0-----0-----	-----
-----	-----

-----0-----	-----0-----
0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----
5-----5-----5-----5-----5-----	-----5-----5-----5-----
3-----3-----3-----3-----3-----	-----7-----7-----7-----7-----7-----
-----	-----0-----0-----0-----
-----	-----

Chorus

-----0-----
-----2-----2-----2-----2-----0-----
-----3-----3-----3-----3-----
-----3-----3-----3-----3-----3-----

-----0-----	-----
-----0-----3-----1-----0-----	-----0-----
-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----	-----2-----2-----2-----2-----0-----
-----2-----2-----2-----2-----2-----	-----3-----3-----3-----3-----

| -0-----3-----3-3-----3-----3--- |
|-----|-----|

-----0-----	-----
-----0-----3-----1-----0-----	-----0-----
-----2-----2-----2-----2-----0-----	-----2-----2-----2-----2-----0-----
-----2-----2-----2-----2-----2-----	-----3-----3-----3-----3-----
-----0-----	-----3-----3-3-----3-----3-----

-----0-----	-----
-----0-----3-----1-----0-----	-----0-----
-----2-----2-----2-----2-----0-----	-----2-----2-----2-----2-----
-----2-----2-----2-----2-----2-----	-----3-----3-----3-----3-----
-----0-----	-----3-----3-3-----3-----3/-

-----0-----	-----0-----0-----	
-----3-----3-----3-----0-----	-----0-----0-----0-----	
-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----	
-----5-----5-----5-----5-----	-----5-----5-----	
-----5-----	-----5-----5-----	
-----3-----3-----	-----3-----3-----	

Verse 2

	-----0-----0-----	-----	
	-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----	
	-----5-----5-----5-----5-----	-----7-----7-----7-----7-----7-----	
	-----7-----7-----7-(7)-7-----7-----7-----	-----5-----5-----5-----5-----5-----	
	-----0-----0-----	-----	
	-----	-----	

-----0-----	-----0-----
-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----
-----5-----5-----5-----5-----5-----	-----5-----5-----5-----7-----
-----3-----3-----3-----3-----3-----	-----7-----7-----7-(7)-7-----5-----
|-----|-----|-----0-----0-----0-----|
|-----|-----|-----|-----|

-----0-----	-----0-----
-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----
-----5-----5-----5-----5-----5-----	-----7-----7-----7-----7-----
-----7-----7-----7-(7)-7-----7-----7-----	-----5-----5-----5-5-----5-----5-----
|-----0-----0-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

|-----0-----|-----0-----|
|-----0-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----0-----|

---5---5---5---5-----5---	-----5-----5-----5-----
-3-----3-----3---3-----3---	---7---7-----7-(7)---7-----7---
-----	-0-----0-----0-----
-----	-----

Chorus

-----0-----
-----2---2-----2---2---0---
---3-----3-----3-----3---
-3-----3-3-----3-----3---

-----0-----	-----
-----0---3---1---0---	-----0-----
-----2---2---2---2---2---0---	-----2---2-----2---2---0---
---2---2-----2---2---2---	---3-----3-----3-----3---
-0-----	-3-----3-3-----3-----3---
-----	-----

-----0-----	-----
-----0---3---1---0---	-----0-----
-----2---2---2---2---2---0---	-----2---2-----2---2---0---
---2---2-----2---2---2---	---3-----3-----3-----3---
-0-----	-3-----3-3-----3-----3---
-----	-----

-----0-----	-----
-----0---3---1---0---	-----0-----
-----2---2---2---2---2---0---	-----2---2-----2---2---
---2---2-----2---2---2---	---3-----3-----3-----3---
-0-----	-3-----3-3-----3-----3/-
-----	-----

-----	-----0-----0---
---3p0---0-----3---	-----0-----0---
-----0---0---0---0---0---	-----0---0-----0---
-----5-----5-----5---	---2---2-----2-(2)---2---
-----5-----5-----5---	-----2-----
-0-----	-0-----0-----

Bridge:

From here double guitar starts, one is Overdriven (Rhythm) and another is Distortion (solo), while playing the solo, the rhythm is indicated above it.

Bb Gm Dm C