

La Magia
Little Jesus

Dedicada para Maritza Vela Chapoñan, que me logró revivir y ayudarme a amar la vida de nuevo, gracias mamu (Y)
Todo lo que hace la segunda guitarra es arpeggiar los acordes de la siguiente manera durante toda la canción:

A	F#m	C#m	D
e -----	e -----	e -----	e -----
B -----6----	B -----8----	B -----6----	B -----8----
G ---7---7--	G ---7---7--	G ---7---7--	G ---8---8--
D -8-----	D -8-----	D -7-----	D -8-----
A -----	A -----	A -----	A -----
E -----	E -----	E -----	E -----

INTRO:

A	F#m
e -----	e -----
B -----6----	B -----8----
G ---7---7-- x8	G ---7---7-- x8
D -8-----	D -8-----
A -----	A -----
E -----	E -----

Riff Inicial:

e -----
B -----
G -15-15--12-14-14--10-12-12--7h8s10--10-12-----
D -----12---10-12-12--10-12-10-8--
A -----
E -----

A
Ese trabajo te va a matar
A
no se como lo puedes aguantar
F#m
abre los ojos para verlo
F#m
crees que estás lejos pero sigues igual
A
corriendo a toda velocidad
A
se te va el tren y no va a regresar
F#m
eso te pasa cuando cambias,
F#m
eso te pasa por hablar de

C#m D A
 más y que más da, lo que será,
 C#m D A
 cuanto tiempo crees que durará
 C#m D A
 si no tenemos nada, siempre podemos aportar,
 C#m D A
 yo las canciones y tú la magia

Arreglo del sintetizador (entra cuando acaba el coro y recomienza la estrofa):

A
 e/-----
 B/-----
 G/-----
 D|-8-8-8-8-8-8-8-8-10--8-8-8-8-8-8-8-8-10--
 A/--8-8-8-8-8-8-8-8-----8-8-8-8-8-8-8-8-----
 E/-----
 F#m
 e/-----
 B/-----
 G/-----
 D|-8--8--8--8--8--8--8--8--8-10--8--8--8--8--8--8--8--8--8-10--
 A/--10-10-10-10-10-10-10-10-----10-10-10-10-10-10-10-10-----
 E/-----

A
 y ya se que no vas a regresar
 A
 pero nadie se tiene que enterar,
 F#m
 de lo que pasa cuando faltas,
 F#m
 y todo lo que falta por pa-
 A
 sar corriendo a toda velocidad
 A
 sin miedo pero con ansiedad
 F#m
 los días se pasan muy lento
 F#m
 las noches son nuestra especiali-

C#m D A
 dad y que más da, lo que será
 C#m D A
 cuanto tiempo crees que durará
 C#m D A
 si no tenemos nada, siempre podemos aportar,
 C#m D A
 yo las canciones y tú la magia

INTERMEDIO:

C#m D A

e/---1---3-----
 B/--3---4---3--3--3--3--
 G/-2---3---3--3--3--3---
 D/-----3--3--3--3---- x2
 A/-----
 E/-----

F#m A E D
 e/-----10-----
 B/---10---10-----10-----8--8--8--8--
 G/--7---7-----10-----8--8--8--8---
 D/-8-----7-----8--8--8--8---- x2
 A/-----
 E/-----

E
 e/-----
 B/---10---10---10---10--
 G/--10---10---10---10---
 D/-10---10---10---10---- x2
 A/-----
 E/-----

A
 y ya se que no vas a regresar
 A
 pero nadie se tiene que enterar,
 F#m
 de lo que pasa cuando faltas,
 F#m
 eso te pasa por hablar de

C#m D A
 más y que más da, lo que será,
 C#m D A
 cuanto tiempo crees que durará
 C#m D A
 si no tenemos nada, siempre podemos aportar,
 C#m D A
 yo las canciones y tú la magia

C#m D A
 no, no puede ser, que vas a ser
 C#m D A
 te quiero volver a conocer,
 C#m D A
 si no tenemos nada siempre podemos apareceeeeer

e/-----
 B/---13h15h16p15p13--13--13-13h15-----
 G/-15-----15-----15---
 D/-----15- x4

A/-----
E/-----

C#m D A
yo las canciones y tú la magia
C#m D A
yo las canciones y tú la magia
C#m D A
yo las canciones y tú la magia
C#m D A
yo las canciones y tú la magia

C#m D
yo las canciones y tú la magia
C#m D A
yo las canciones y tú la magia.