

**Ofrenda**

**Liuba María Hevia**

CEJILLA EN 2do TRASTE

LA RE SOL (VI 3-2-1-0)

Vengo a regalar el canto  
MI LA  
que me ha pedido este tiempo,  
FA# SI  
vengo salvando distancias,  
MI LA  
vengo a compartir inviernos.

:/La (IV 1\_2) Mi (IV 2-0 V 2) La/:

LA (IV 1\_2)Mi  
Soy del amor y tengo  
LA7/LA# SI  
despierta en el pecho  
MI9/SOL# LA7/LA#  
un ave que no se cansa,  
FA# SI7 (SI7/FA#)  
un ave que se agiganta  
MI LA  
cuando comparte su vuelo.

:/La (IV 1\_2) Mi (IV 2-0 V 2) La/:

LA (IV 1\_2)Mi  
Me paro frente a este tiempo  
LA7/LA# SI  
y me amanece este canto,  
MI9/SOL# LA7/LA#  
perdónenme si le falto  
FA# SI7 (SI7/FA#)  
a la rima o al acento,  
MI LA  
a la rima o al acento.

FA#m SI MI

Hablemos con la música esta vez,

RE LA  
que la guitarra entone  
FA# SI  
su música y demore  
MI LA  
hasta el amanecer.

e B G D A E

La/La# : 0 2 0 2 1 X

Mi9/Sol# : 0 5 4 X X 4

...a Candela que me dicta los acordes precisos  
al oído

Hay un cúmulo de verdades esenciales que caben  
en el ala de un colibrí (José Martí)