

The Dolphins Cry
Live

Tabbed by Paul Fivey *

tuned a half step flat to Gb Db Ab Eb

Verse 1:

Bass enters at the second of the Come to me lines:

Gb-----
Db-----
Ab-----
Eb--2----

1st Chorus:

Gb-----
Db-----
Ab--4--4--4-2-2-----0-0-2--4--4--4-2-2-----
Eb-----2--2--2-----0-2--2--2/----

Gb-----
Db-----
Ab--4--4--4-2-2-----
Eb-----0--2----

Verse 2:

Gb-----
Db-----
Ab--4--4--0----0-2-4--4--0----0-2-4--4-0----0--7--7--7--X-2-2--
Eb-----

Play that twice, then:

Gb-----
Db-----
Ab-----
Eb--2-----2/----

Chorus 2:

Gb-----
Db-----
Ab--4--4--4-2-2-----0-0-2--4--4--4-2-2-----
Eb-----2--2--2-----0-2--2--2/----

Gb-----

Db-----
Ab--4--4--4-2-2-----
Eb-----0--2--2--2--2--2--0--

First Bridge:

Gb-----
Db-----
Ab-7--7--7--7--7-----
Eb-----7--7--7--7--7--5--5--5--5--5--

Gb-----
Db-----
Ab-----
Eb--0~2-2--X-0-2--0-2-0--2~3~2~0---

Gb-----
Db-----
Ab-7--7--7--7--7-----
Eb-----7--7--7--7--7--5--5--5--5--5--

Gb-----
Db-----
Ab-----
Eb--0~2-2--X-0-2-----

Verse 3 and Chorus 3 are played the same as Verse and Chorus 2

Second Bridge:

Gb-----
Db-----
Ab-7--7--7--7--7-----
Eb-----7--7--7--7--7--5--5--5--5--5--

Gb-----
Db-----
Ab-----
Eb--0~2-2--X-0-2--0-2-0--2~3~2~0---

Gb-----
Db-----
Ab-7--7--7--7--7-----
Eb-----7--7--7--7--7--5--5--5--5--5--

Gb-----
Db-----
Ab-----
Eb--0~2-2--X-0-2--0-2-0--2~3~2~0--0~2-2--X-0-2--0-2-0--2~3~2~0---

Gb-----
Db-----
Ab-----

Eb--0~2-2--X-0-2--0-2-0--2~3~2~0---0~2-2--X-0-2--0-2-0--2~3~2~0---

Outro Chorus:

Gb-----

Db-----

Ab--4--4--4-2-2-----0-0-2--4--4--4-2-2-----

Eb-----2--2--2-----0-2--2--2/---

Gb-----

Db-----

Ab--4--4--4-2-2-----

Eb-----0--2--2--2--2--2--0--

Repeat to fade.