

A tu verá
Lola Flores

CEJILLA EN PRIMER TRASTE

MIm RE
a tu vera, siempre a la verita tuya,
DO
siempre a la verita tuya,
SI7cordes 2à5
hasta que de amor me muera.

MIm
Que no mirase tus ojos,
RE
que no llamase a tu puerta,
DO
que no pisase de noche,
SI7abanico
las piedras de tu calleja.

MIm RE
A tu vera, siempre a la verita tuya,
DO
siempre a la verita tuya,
SI7
hasta que de amor me muera.

MIm LAm
Mira /que dicen y dicen,
RE
Mira/ que la tarde aquella,
DO
mira /que se fue y se vino,
SI7
de su casa a la alameda.

DO MIm
Y así mirando y mirando,
RE
así empezó mi ceguera,
C SI7
así empezó mi ceguera.

A tu vera, siempre a la verita tuya,
siempre a la verita tuya
aunque yo de celos muera
Que no bebiese en tu pozo,
que no jurase en la reja,
que no mirase contigo,
la luna de primavera.

A tu vera, siempre a la verita tuya,
siempre a la verita tuya
hasta que por ti me muera

Ya pueden clavar puñales,
ya pueden cruzar tijeras,
ya pueden cubrir con sal,
los ladrillos de tu puerta.

Ayer, hoy, mañana y siempre
eternamente a tu vera,
eternamente a tu vera

A tu vera, siempre a la verita tuya,
siempre a la verita tuya
hasta el dia en que me muera