

Cuandarbol
Loli Molina

Esta canción se toca solamente con un arpeggio que ahora paso a explicar:
Se toca la tónica del acorde como si fuese una negra,
las 5 notas siguientes como un conjunto de corcheas.
Toda la canción se toca el bajo correspondiente
al acorde (cuerda 5 ó 6, según corresponda) y las cuerdas 4, 3 y 2.
La cuerda 1 no se toca.

Quedando el patrón de arpeggio de esta manera:
(esto indica el número de la cuerda, no el traste)

BAJO + 43234

Estos acordes deben tocarse dedo por dedo, no es necesario emplear una
cejilla, tocándolos de esta manera es suficiente:

C#maj7: -4656-
F#maj7: 2-332-
Bbm: -1332-
B: -2444-

Intro: C#maj7 F#maj7
 C#maj7 F#maj7

C#maj7 F#maj7
Cuando tenga un árbol
C#maj7 F#maj7
en el patio de mi casa
C#maj7 F#maj7 C#maj7 F#maj7 C#maj7 F#maj7
un almendro, un naranjo o un jazmín

C#maj7 F#maj7
Cuando tenga una cama
C#maj7 F#maj7
llena de sueños blancos
C#maj7 F#maj7 C#maj7
y despierte y sonría con el sol

F#maj7 B C#maj7
Tengo todo y tengo nada y tengo paz
F#maj7 B C#maj7 F#maj7 C#maj7 F#maj7
tengo todo y tengo nada y tengo paz

C#maj7 F#maj7
Cuando ya sea tarde
C#maj7 F#maj7

y no haya más nada que hablar

C#maj7 F#maj7 C#maj7 F#maj7 C#maj7 F#maj7

voy a despedirme nomás

C#maj7 F#maj7

Cuando tenga mil dudas

C#maj7 F#maj7

y me duelan las manos

C#maj7 F#maj7

voy a buscar profundo y encontrar

F#maj7 B C#maj7

Tengo todo y tengo nada y tengo paz

F#maj7 B C#maj7 F#maj7 C#maj7 F#maj7

tengo todo y tengo nada y tengo paz

C#maj7 F#maj7 C#maj7 F#maj7

Cuando tenga un árbol y mil dudas

C#maj7 F#maj7

y una cama y mis manos

C#maj7

y un jazmín

C#maj7 F#maj7

Cuando tenga un árbol

C#maj7 F#maj7

tenga todo, tenga nada

C#maj7 F#maj7

y paz

Final: C#maj7 F#maj7...

Resumen (dos patrones de rasguído cada acorde)

Versos

|C#maj7 F#maj7|

Coro

|F#maj7 B C#maj7|

|F#maj7 C#maj7 F#maj7|

Final

|C#maj7 F#maj7|