

**Hasta el mar**  
**Loli Molina**

Para poder tocar esta canción se debe tener en cuenta que la misma se toca con un arpegio continuo de dos acordes durante toda la canción, con algunas variaciones cuando entra y sale del coro. Es relativamente sencillo una vez que se le agarra la mano.

El arpegio se toca digitando el acorde, pulsando el bajo correspondiente (cuerda 6 ó 5) y las cuerdas 4, 3 y 2. La cuerda nº1 no se utiliza, aunque voy a detallar como se digitan los acordes completos se puede obviar la cuerda nº1. Entonces el arpegio quedaría: Bajo + 432  
En las partes que cambia, las cuales al acorde le pondré un \* sería: Bajo + 43234

Se debe colocar un capotraste en el traste nº4, así que las posiciones y los nombres de los acordes que voy a detallar son todos respecto a este. La ventaja de esto, es que cada uno puede mover el capo probando como suena la canción para poder cantarla con su voz.

B 320003  
Emaj7 -32000  
F#/A# 200232  
G#m7 -20000

-----  
Intro: B Emaj7 (x8)

B Emaj7 B Emaj7  
Hoy parece que entiendo menos,  
B Emaj7 B Emaj7 B Emaj7...(x4)  
entiendo un poco más

B Emaj7 B Emaj7  
Hoy me enriedo, me pierdo y vuelvo,  
B Emaj7 B Emaj7  
hoy me fui a nadar

B Emaj7 (x4)

F#/A# B Emaj7 B G#m7\*  
Hoy me fui hasta el mar  
F#/A# B Emaj7\* G#m7\*  
hoy dejé de buscar  
B... (x4)  
MI casa

B Emaj7 (x2)

B Emaj7 B Emaj7  
Hoy parece que todo cambia  
B Emaj7 B Emaj7  
hoy ya estoy mejor

B Emaj7 (x4)

F#/A# B Emaj7 B G#m7\*  
Hoy me fui hasta el mar  
F#/A# B Emaj7\* G#m7\*  
hoy dejé de buscar  
B... (x4)  
MI casa

B Emaj7 (x14)

F#/A# B Emaj7 B G#m7\*  
Hoy me fui hasta el mar  
F#/A# B Emaj7\* G#m7\*  
hoy dejé de buscar  
B... (x4)  
MI casa

B Emaj7 (x7)

Termina en B

---