

Las cosas que se quedan en vos
Loli Molina

-Capo en 3er espacio -

-(4/4) Afinado aprox. 30cents para arriba de la tonalidad -

Eb/Bb 6	Bb 6	F11 8	Gm7 3
6	5	8	8
5	3	7	8
3	3	3	3
3	3	3	3
x	x	x	x

Intro(x2): - Eb/Bb Bb - Eb/Bb - Bb - Eb/Bb F11 -
- Gm7 Gm7 - Gm7 F11 -

- (A) Eb/Bb Bb Eb/Bb Bb Eb F11 Eb
Ten - go tiem - po para..a amane-cer,
Eb/Bb Bb Eb/Bb Bb Eb F11 Gm
ten - go tiem - po para..a entender
Gm F11 Eb/Bb
- (B) que es LA forma de mirar
las cosas cuando llegan
Gm
lo que hacen que se queden
F11 Eb/Bb F11 Gm
de otra manera en vos.
Gm F11 Eb/Bb
- (B) Y es LA forma de nombrar
las cosas cuando quemar
Gm
lo que hace que se escriban
F11 Eb/Bb
de otra manera en vos,
Eb/Bb F11 (Acordes de LA Intro)
se quedan con vos.

- (A)Tengo tiempo para elegir,
tengo tiempo para compartir
- (B)es que es la forma de mirar
las cosas cuando llegan
lo que hacen que se queden
de otra manera en vos.
- (B)Y es la forma de nombrar
las cosas cuando quemar

lo que hace que se escriban
de otra manera en vos,
 (Acordes de la Intro)
se quedan con vos.

(B)Y es tu forma de abrazar
las cosas cuando llegan
lo que hace que se queden
de otra manera en vos.

(ULTIMO B SOLO MARCA LAS ACORDES EN UN RASGUEO PARA ABAJO)