

Ricardito
Loli Molina

La canción originalmente se toca con un capotraste [cejilla] en el traste número 5 (tonalidad de La menor), pero también se puede tocar colocándolo en el número 3 (tonalidad de Sol menor).

Intro

e/-----/
B/-----/
G/-----0--/
D/--2--4-----/
A/-----/
E/-----0/

Frasel

e/-----/
B/-----0-----0-----0-----/
G/-----0--2-----0--2-----2--0-----/
D/----4-----2/
A/-----/
E/--2----3-----3-----2-----0--/

Frase2

e/-----/
B/-----/
G/----0---4---0---0--/
D/--4---4-----4---2/
A/-----/
E/-----/

Intro x8 + Frasel x4

Frasel x4

Es verte sin mirar
Decirte sin hablar
Tenerte si no estás
Me pierdo...

Frasel x4

En los senderos amarillos de tus ojos
La sed que se ahoga en tu piel
Y si el tiempo y la marea hoy me engañan
Cuatro huellas en la arena y nada más

Frase2 x4

Frase1 x4

Es irme más allá
Quedarme en mi lugar
Tenerte si no estás
Me pierdo...

Frase1 x4

En los senderos amarillos de tus ojos
La sed que se ahoga en tu piel
Y si el tiempo y la marea hoy me engañan
Cuatro huellas en la arena y nada más

Frase1 x4

En los senderos amarillos de tus ojos
La sed que se ahoga en tu piel
Y si el tiempo y la marea hoy me engañan
Cuatro huellas en la arena y nada más

Frase2 x10...

Termina con la posición de Edim (012020)