

Vacío y silencio

Loli Molina

Así es como yo la toco. No creo que sea exactamente igual, pero a mí me gusta como suena de esta forma XD

* La cejilla va en el segundo traste.

A2 = x02200

Am7 = x02010

C = 032010

D° = x20030

Dsus2 = x00230

Intro: A2 - Am7 - C - D° x3

A2 - Am7 - C - Dsus2 x1

A2 Am7 C D°
Salió del nido volando

A2 Am7 C D°
y usó la ciudad como espejo

A2 Am7 C D°
no había no, no hay nada más que el camino,

A2 Am7 C Dsus2
que el camino que se abre y que se abre

Gm C Em
Con los ojos cerrados
D°
me entrego y salto al vacío
A2 Am7 C Dsus2
al dulce vacío y al silencio

El juego de las máscaras
y la rutina quedó atrás
ya no importa nada, no queda nada más
que el camino que se abre y que se abre

Con los ojos cerrados
me entrego y salto al vacío
al dulce vacío y al silencio

Con los ojos cerrados
me entrego y salto al vacío
al dulce vacío y al silencio

Resumen:

Intro y versos: A2 - Am7 - C - D° [x3]
A2 - Am7 - C - Dsus2 (x1)

EstrIBILLO: Gm - C - Em - D° (x1)
A2 - Am7 - C - Dsus2 (x1)

Intro y versos: A2 - Am7 - C - D° [x3]
A2 - Am7 - C - Dsus2 (x1)

EstrIBILLO: Gm - C - Em - D° (x1)
A2 - Am7 - C - Dsus2 (x1)

EstrIBILLO: Gm - C - Em - D° (x1)
A2 - Am7 - C - Dsus2 (x1)

La canción queda muy bien así resumida. Con otra guitarra que acompañe quedaría perfecta.

Suerte.