

Cuando vengas a por tí
Loquillo

Ahí va la intro:

PM PM ...

e-----

B

G

D

A--0--0--0--0h3-0---0---0--0---0-0h3-0---0---0-0h3-0--0-0h3-0--0--0h3-0--0-0h3-0
--0h3-0--0h3-0-

E

-3--3--3-----3---3---3---3-----3---3-----3-----3-----3-----
3-----3-----

e-----

B-----

G-----

D-----

A--0-0h3-0---0-0h3-----

E-3-----3-----

Tocado con algo de palm mute para hacer el sonido más pesado. Luego entran los acordes y una guitarra a lo Hank Marvin:

LAm-LAm LAm SOL RE DO
LAm
PM... + + +
+

e-----

B

G

 D-----2-2-2-0--2-----2-2-2-0-0-----2-0-----0---0-----0--2-0-----

 A
 -----0--3-----3-----3---0h3-----0-3-0-3-0-3-
 0-3-0---
 E

LAm SOL
 Cuando vengan a por ti ten tu rifle bien cargado

RE DO LAm

el dedo firme en el gatillo y no tiembles al usarlo.

LAm SOL
 Cuando vengan a por ti renunciarás a tu pasado
 RE DO LAm
 sabrán poner en duda todo aquello que has amado

En el coro de nuevo la guitarra a lo Apache :

PM PM

e-----
 B-----
 G-----0-----
 D--2-2-2-2-3---3-2--0-0-0-0--2-3-2-0-----0-0--0-----0-----
 A-----3-----0---3-3---0-----0-
 E-----3-3-1-0-0--

***** *****

2x 2x

(Cuando vengan a por ti yo no podré estar a tu lado
 alguien de mí se habrá ocupado y asunto liquidado.)

De fondo los acordes de los primeros versos: LAm-SOL-RE-DO-LAm

Se vuelven a repetir los acordes de la primera parte, y después (1:42),
 estos bonitos acordes:

LAm-LAm-RE-SOL#(4tr)-LAm(5t) (ligero golpe de palanca)

Y cuando reaparece el Loco con La caza ha terminado... :

(La caza ha terminado y tú estás en la lista
en tiempos de silencio instinto suicida)

LAm-SOL-RE-DO-LAm-LAm-RE-SOL#(4t)-LAm(5t)

Y después de instinto suicida este arreglillo:

B--10-10-10--12-12-12-13-13-13-15-15-15-17-17-17-17-17-17-(17)-----
hb br br hb br br hb br br hb br br br br br br

Esto último así no suena mal, aunque también se puede hacer con un solo ataque
a cada nota con vibrato y manteniendo la duración (triplicandola)

Vuelve los acordes del principio, con arreglos sobre ellos (eso ya me puede),
y acaba con la intro.

hb=half-bend (medio bend)

br=bend&repick (mantener el bend, y volver a atacar la cuerda)

+ =vibrato