## No volveré a ser joven Loquillo

LA MI

Que la vida iba en serio

RE LA

uno lo empieza a comprender más tarde

RE LA

como todos los jóvenes yo vine

MI RE

a llevarme la vida por delante.

RE LA

como todos los jóvenes yo vine

MI RE LA

a llevarme la vida por delante.

Dejar huella quería y marcharme entre aplausos envejecer, morir, eran tan sólo las dimensiones del teatro. envejecer, morir, eran tan sólo las dimensiones del teatro.

Pero ha pasado el tiempo y la verdad desagradable asoma: envejecer, morir, es el único argumento de la obra. envejecer, morir, es el único argumento de la obra.

LOS ACORDES YA SON LOS MISMOS SE HACEN EN ARPLEGIO. PARA CUALQUIER SUGERENCIA BOLCHEVIQUEPRADO@HOTAMIL.COM