

**No volveré a ser joven**  
**Loquillo**

LA MI  
Que la vida iba en serio  
RE LA  
uno lo empieza a comprender más tarde  
RE LA  
como todos los jóvenes yo vine  
MI RE  
a llevarme la vida por delante.  
RE LA  
como todos los jóvenes yo vine  
MI RE LA  
a llevarme la vida por delante.

Dejar huella quería  
y marcharme entre aplausos  
envejecer, morir, eran tan sólo  
las dimensiones del teatro.  
envejecer, morir, eran tan sólo  
las dimensiones del teatro.

Pero ha pasado el tiempo  
y la verdad desagradable asoma:  
envejecer, morir,  
es el único argumento de la obra.  
envejecer, morir,  
es el único argumento de la obra.

LOS ACORDES YA SON LOS MISMOS  
SE HACEN EN ARPLEGIO.  
PARA CUALQUIER SUGERENCIA  
BOLCHEVIQUEPRADO@HOTAMIL.COM