

Paseo Sólo
Loquillo

CEJILLA 2º TRASTE

Intro x2

(Sibm FA# DO#)

(Sibm FA# SOL#)

E-----2-----2-----
 B--0-2-3-----5--5-3-0--5--5-3-5-
 G-----0-2/4-2-0-0/2-----
 D-----0-----
 A-----
 E-----

E-----2-----2-----
 B--3-2-0-0-2-3-----5--5-3-0--5--5-3-5-
 G-----2-----
 D-----0-----
 A-----
 E-----

DO#	FA#	DO# *
Me gusta meterme en tu ducha cuando tú estás dentro,		
Sibm	FA#	SOL#
me gusta sorprenderte por la espalda cuando no me ves,		
DO#	FA#	DO# *
clavarte en la penumbra de rodillas, de pie, en cualquier sitio,		
Sibm	FA#	SOL#
caer como un corsario en tu garganta y robar tu olor.		

BIS.

FA#	SOL#	DO#
Tu imagen está en mi pecho,		
	Sibm	
tu voz en mis oídos,		
Mibm	Mib	SOL#
y eso puede ser o todo o nada, ni yo lo mismo lo sé.		

((((((((Todo igual que arriba))))))))

Nadie va a vivir mis cosas como yo las vivo,
ni a nadie va a saberle como a mí mi trago de Jim Bean,
ni el bien intencionado personal al que yo llamo amigos,
podría regalarme aquella vida que me hará feliz.

BIS. X2

Ya sé que no podría,
nadie intentar hacerlo,
nadie con la magia refinada con que lo haces tú.

Quisiera desearlo únicamente para andar contigo,
sentirme un tipo simple, un muchachote que no ha de pensar,
comer con tu familia los Domingos, comprar en el Híper (Sam's),
y nunca más tener ningún problema en buscar mi lugar.

BIS. SE REPITE HASTA TERMINAR

Paseo solo y dentro,
te llevo a ti conmigo,
y eso puede ser o todo o nada ¿Qué otra cosa decir?

iiiiiiNOTA IMPORTANTE!!!!!!

-La canción al ser tocada con cejilla, los punteos están digitados conforme a la cejilla.

-Al tocar con distorsión no hace falta alternar Mim y Mi ya que se hace con quintas. En acústica suena mejor alternándolos (Las notas Mim y Mi no se hace el acorde entero)

-La nota con un asterisco [Re*] se puede adornar.

-La canción es tal cual en el disco. Cual duda, consulta, aclaración un mensaje.

-Espero que la disfruten.

Rock!!!!