

**Veteranos**  
**Loquillo**

Esta es la del directo!!!

INTRO: FA REm7 SOLm4 DO4 (x2)

A la vez que canta ;;veteranos!! hace esto acompañado con los  
acordes del inicio:

riff 1

e-----  
b-----;;veteranos!!-----  
g-----  
d-5-5-4-5-7-5-4-5-7-7-7-5-4-----5-5-4-5-7-5-----  
a-----5-----  
e-----

e-----  
b-----  
g-----4-----  
d-4-5-7-7-7---7-----  
a-----  
e-----

y luego esto:

riff 2 Sol

e-----  
b-----  
g-----  
d-----0-2-0-2-3-2-0-----  
a---0-2-3-----3-2-----  
e--3-----

Veteranos... riff 1

Veteranos... riff 1 y riff 2

FA

Nos miran de reojo al entrar en todas partes,  
pasiones encontradas por los años de rodaje.

DO

No es una frase mía pero resulta brillante

Sib

Que difícil ser humilde, cuando uno es tan grande .

FA con el RIFF 2

FA

Conocimos a profetas, burdos charlatanes  
defensores de muy altos pero oscuros ideales.

DO

Aprendí... que trovadores, bandoleros y juglares

Sib

no tienen acceso a los más santos lugares;

SOL#

SOL

DO (G-4h5-5-5-4h5) x5)

como nunca rezaron, no hay dios que los aguante.

FA

Sabor de Veteranos

REm

De mierda hasta el cuello

SOLm

DO

sobrevivimos a ello

(Veteranos!)

FA

REm

por tres cuartos de talento

SOLm

DO

y unas gotas de inspiración

Sib

DO

riff1

como un tequila reposado... Sabor de veterano.

Veterano... riff 1 y riff 2

(Aquí como querais)con quintas o normal

FA

Conocimos a mujeres de toda condición  
que rebuscaron por los bajos de mi pantalon

Sib

un lugar en la cumbre, su lugar bajo el sol.

DO

Incando el codo, pasados de vueltas;

Sib

confieso que las drogas nunca dan respuestas,

SOL#

SOL

DO (G-4h5-5-5-4h5)-(x5)

sustituyen emociones cuando no las encuentras.

Sabor de Veteranos

FA

REm

De mierda hasta el cuello

SOLm

DO

sobrevivimos a ello

(Veteranos!)

FA

REm7

por tres cuartos de talento

SOLm4 DO  
y unas gotas de inspiración  
Sib DO FA riff 1  
como un tequila reposado... Sabor de veterano.

Sib9 D09 FA  
veteraaaaaaaaaaaaaaaaaaaaanos

Acordes: los acordes del inicio són igual que los originales solo que hay que añadir un dedo al tercer traste de la primera cuerda.  
A excepción de estos:

FA	Sib9	D09
<i>e-3-</i>	<i>e-0-</i>	<i>e-0--</i>
<i>b-3-</i>	<i>b-3-</i>	<i>b-5-</i>
<i>g-0-</i>	<i>g-3-</i>	<i>g-5-</i>
<i>d-0-</i>	<i>d-2-</i>	<i>d-4-</i>
<i>a-2-</i>	<i>a-3-</i>	<i>a-5-</i>
<i>e-3-</i>	<i>e-x-</i>	<i>e-x--</i>